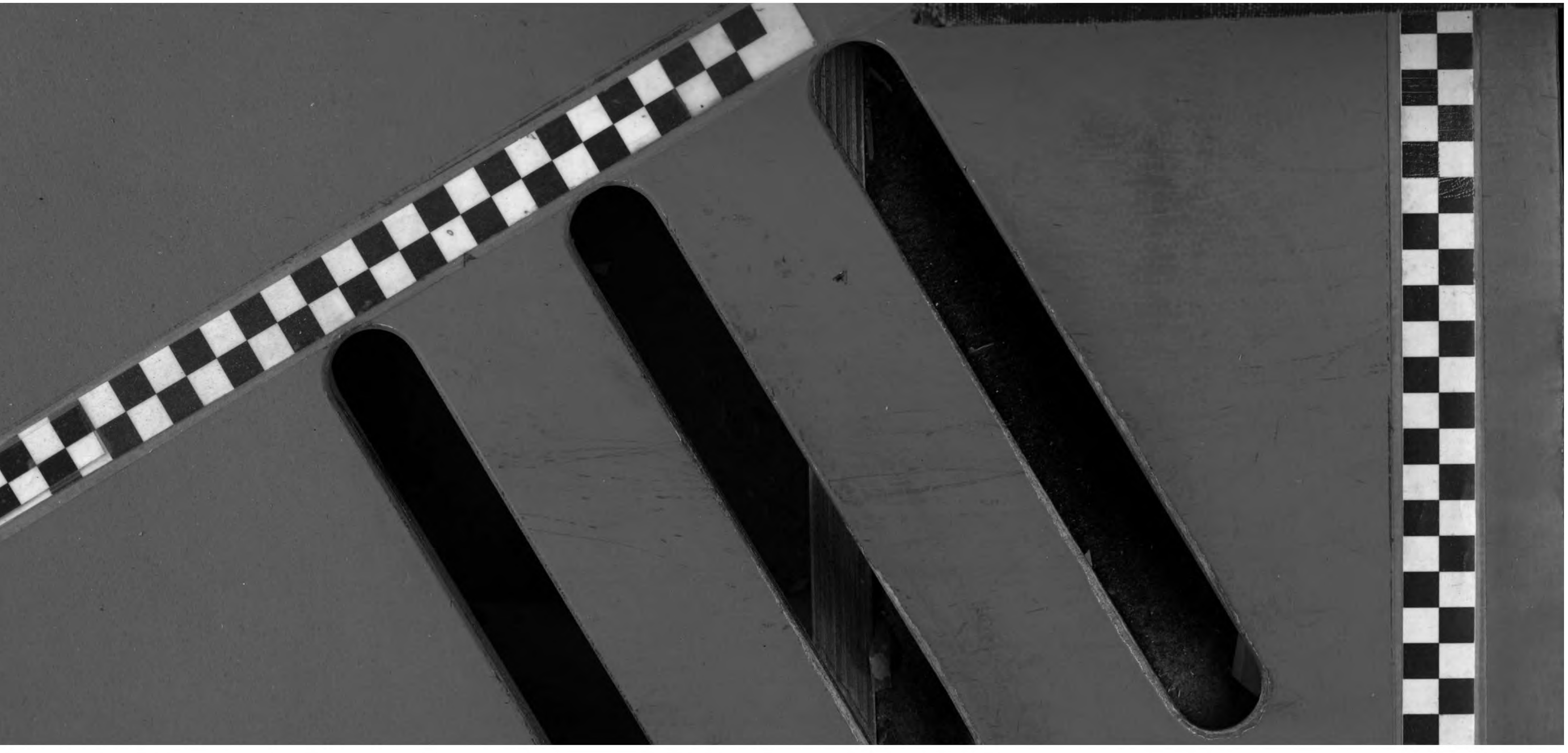
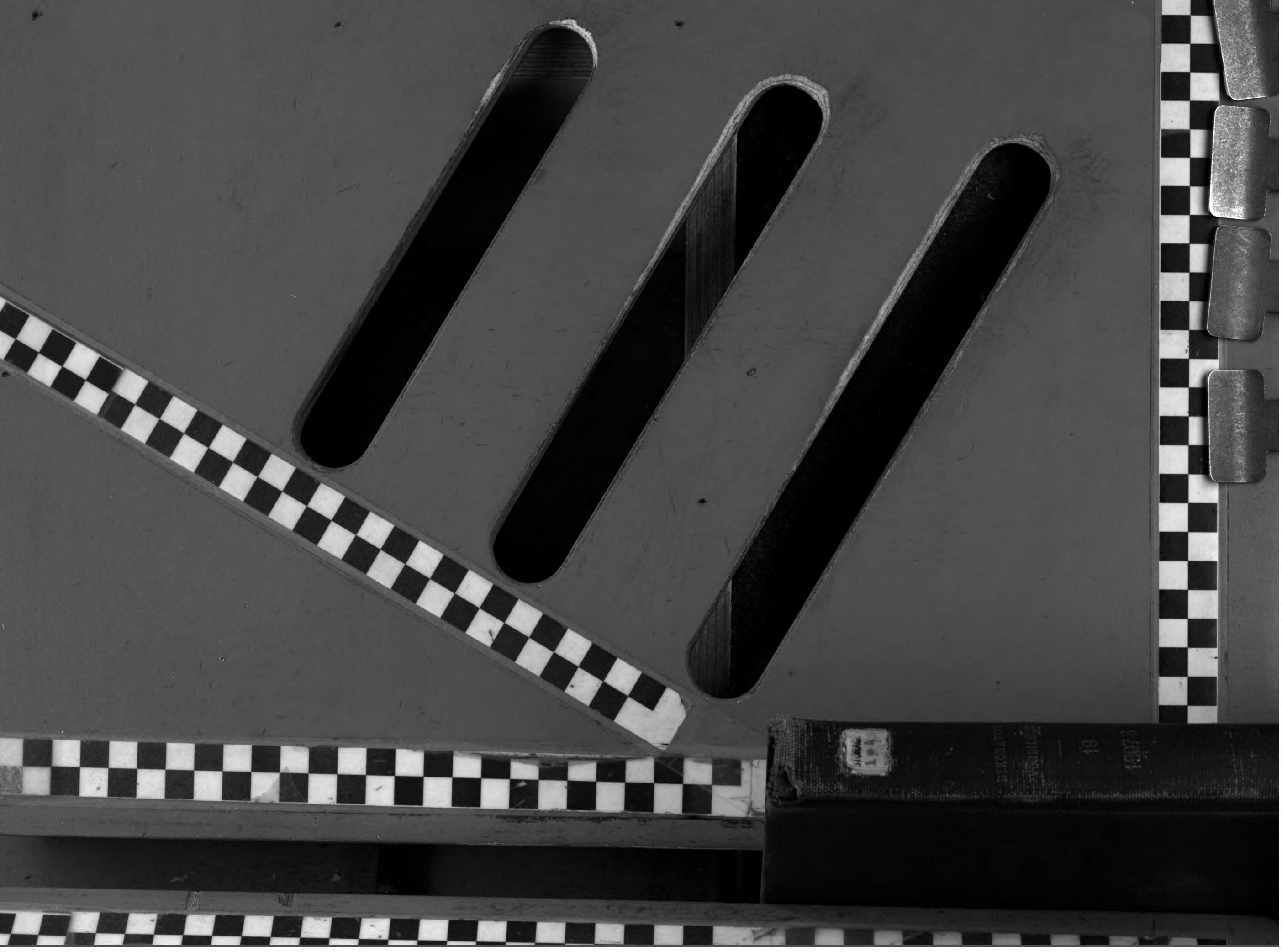
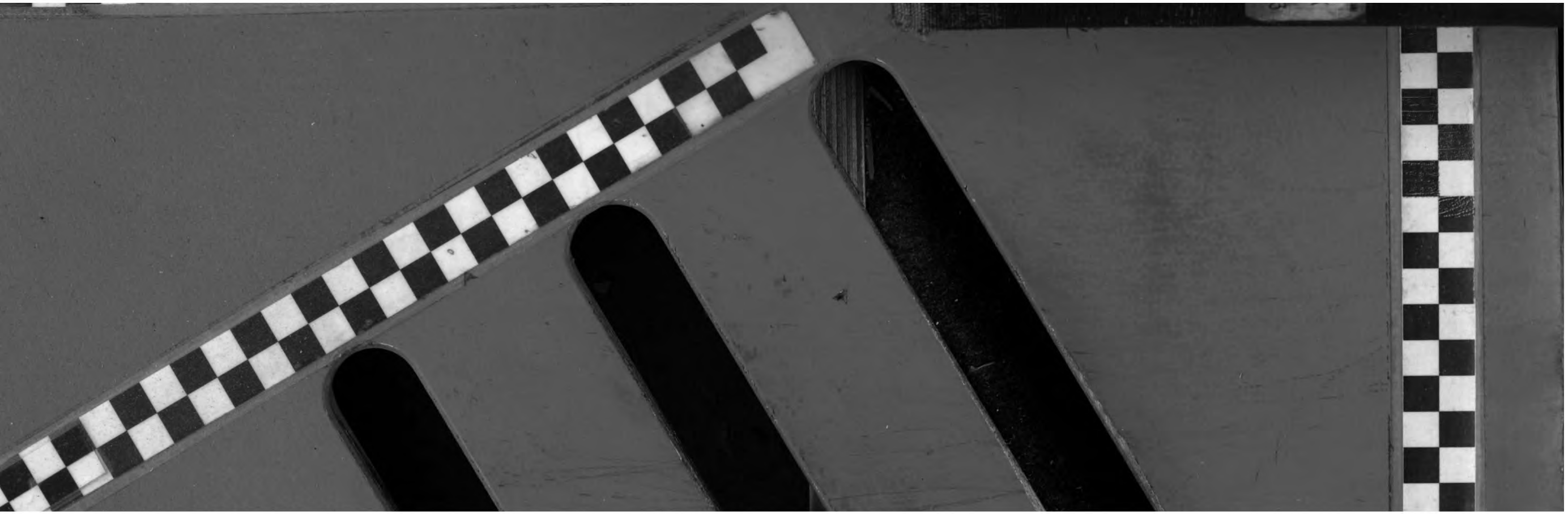
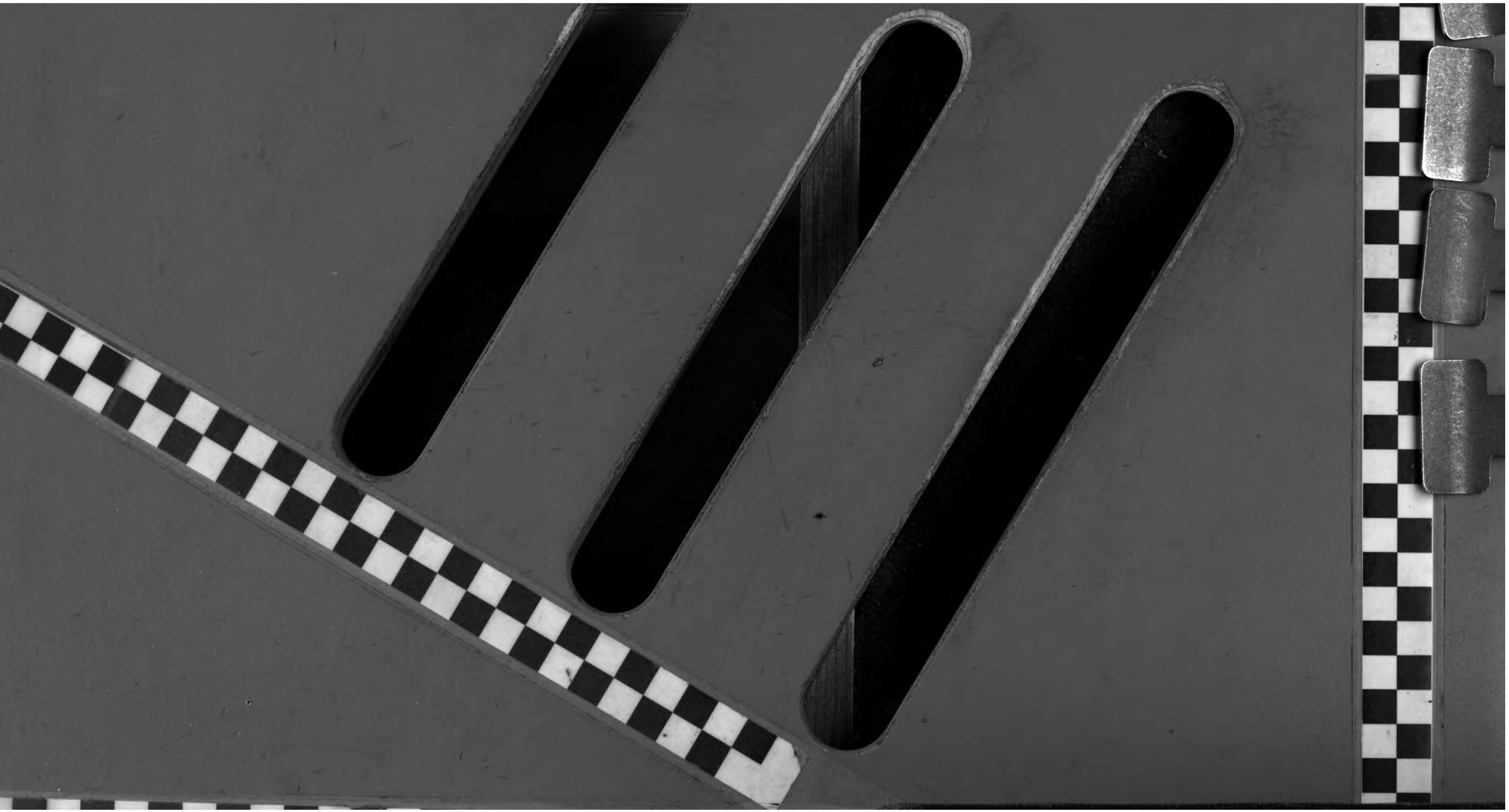
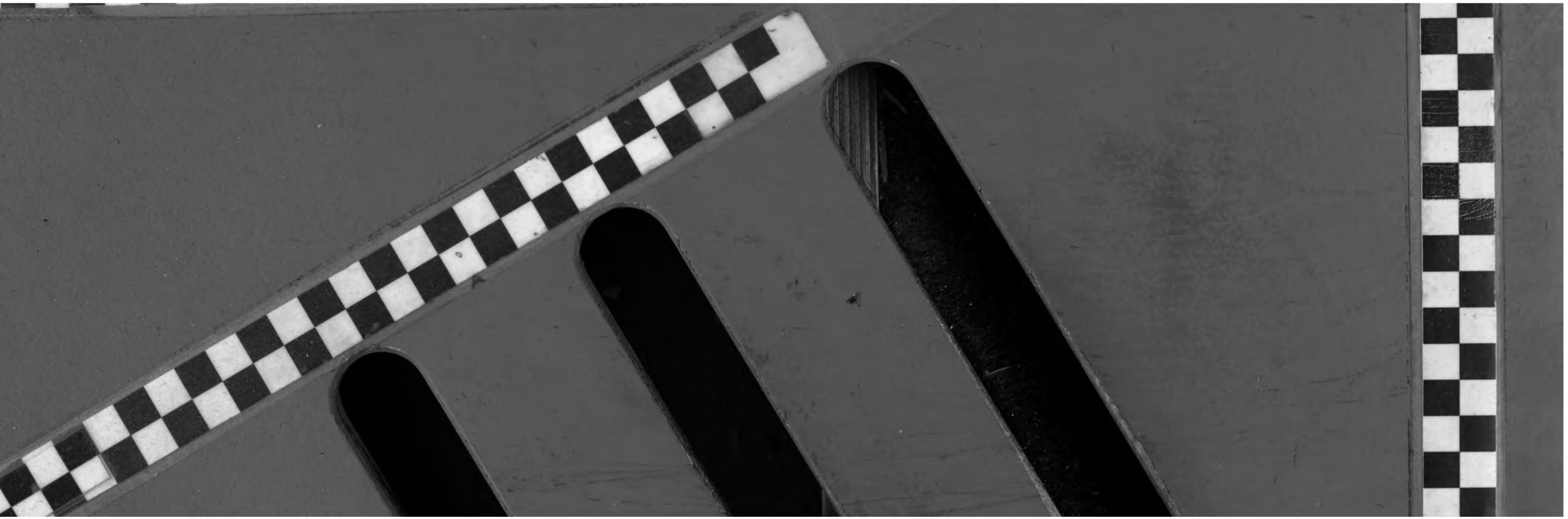
PAGE NOT AVAILABLE

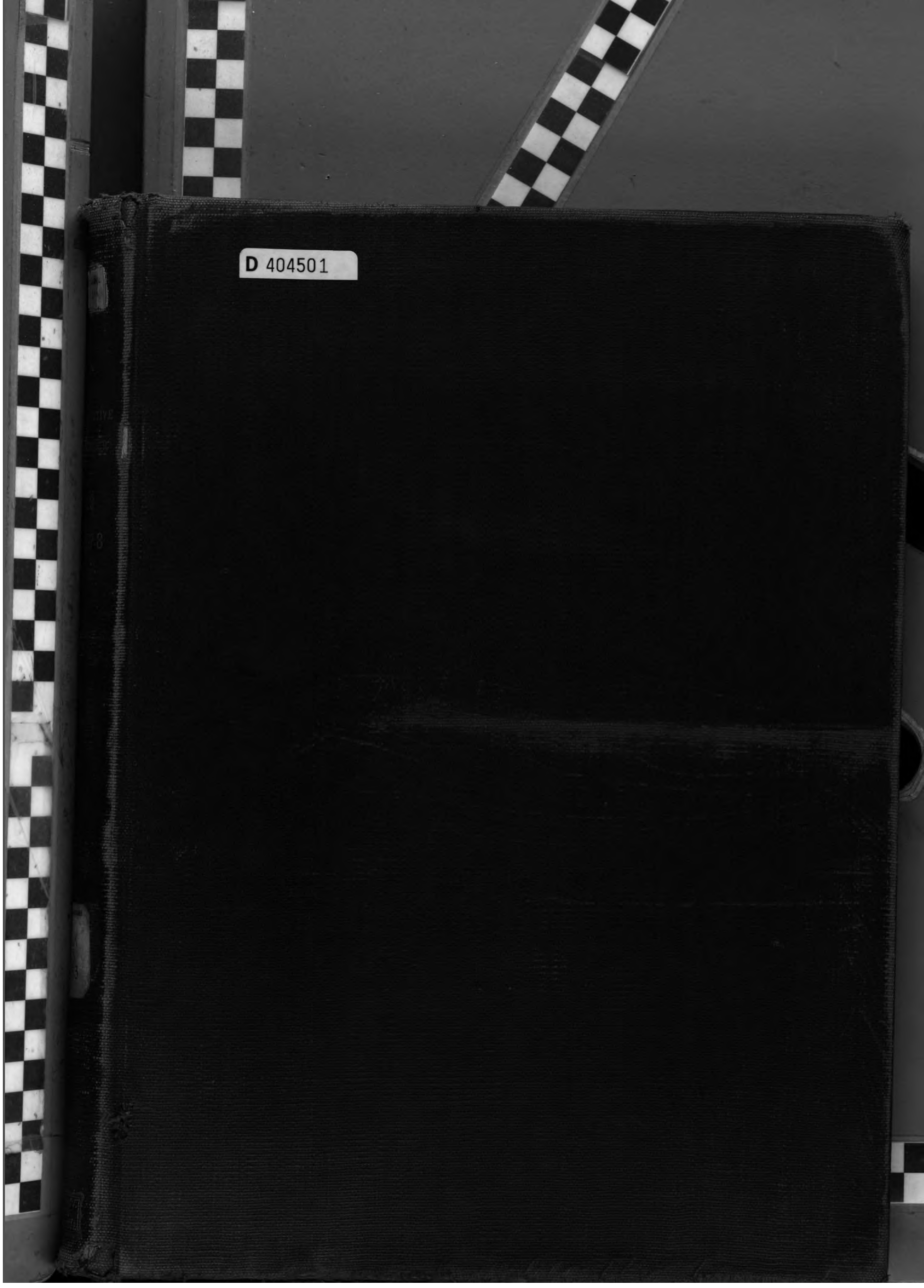


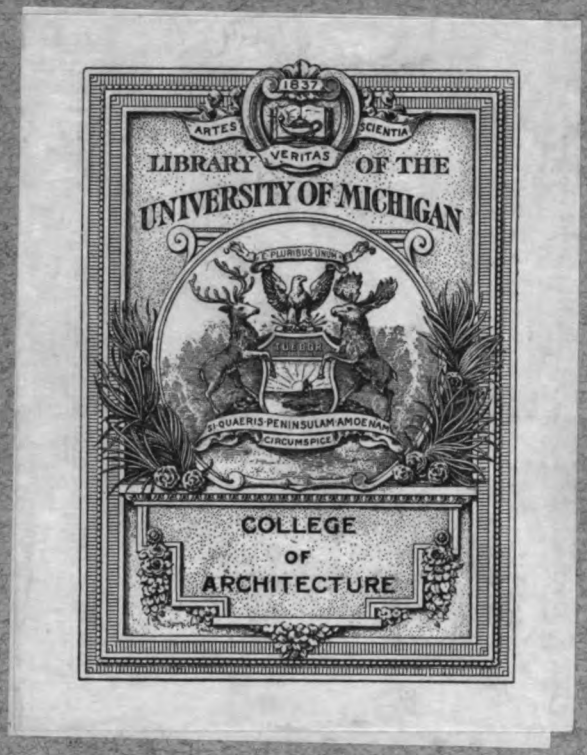









D 404501


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK-
3
D33

DEKORATIVE VORBILDER

EINE SAMMLUNG VON FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN, KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN, PLASTISCHEN ORNAMENTEN DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN, ALLEGORIEN, HERALDISCHEN MOTIVEN, TROPHÄEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER, DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN

NEUNZEHNTER BAND

JULIUS HOFFMANN · VERLAG · STUTTGART
1908

Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei in Stuttgart

INHALTSVERZEICHNIS

TAF. 1. GRAPHISCHE KÜNSTE. Vignetten. Entworfen von Remigius Geyling.

TAF. 2. ORNAMENTALE FÜLLUNGEN. Von Professor Paul Lang.

TAF. 3. MUSIZIERENDE ENGEL. Nach Originalen von Professor J. K. Becker-Gundahl.

TAF. 4. BIRKHÄHNE, HASELHÜHNER UND LÖFFELREIHER. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

TAF. 5. WANDFRIESE. Entworfen von G. Schlotke.

TAF. 6. MODERNE ORNAMENTIK. Von Valentin Mink.

TAF. 7. BUCH-VIGNETTEN. Entworfen von Remigius Geyling.

TAF. 8. ROSEN-GEWINDE. Nach einem Original von Max Frohberg.

TAF. 9. KINDER-GESELLSCHAFT. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

TAF. 10. FRIESE UND FLÄCHEN. Entworfen von Hans Fritsch.

TAF. 11. IM HERBST. Figürliche Füllungen von Erwin Puchinger.

TAF. 12. KAPUZINERKRESSE, WICKE, GOLDLILIE UND CLEMATIS. Von Oskar Haebler.

TAF. 13. KINDER-AKTE. Nach Aquarellen von Professor G. Sturm.

TAF. 14. FLORALE ORNAMENTIK. Nach Aquarellen von M. Kalendowskà.

TAF. 15. TEPPICHMUSTER. Entworfen von Max Starke.

TAF. 16. KINDER-LÜNETTEN. Nach Originalen von Professor Jos. Hörwarter.

TAF. 17. WANDDEKORATIONEN. Entworfen von R. Bacard.

TAF. 18. FLÄCHENSCHMUCK. Entwürfe von Max Starke.

TAF. 19. HIRTENSZENE. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

TAF. 20. FÜLLUNGEN. Entworfen von G. M. Ellwood.

TAF. 21. ANTIKER FRIES. Tanz. Nach einem Original von Max Colombo.

TAF. 22. SYRINGEN. Nach einem Originale von G. Maschke.

TAF. 23. FLÄCHENSCHMUCK FÜR SCHABLONEN-TECHNIK. Von Sigmund Imberg.

TAF. 24. STÄDTE-WAPPEN. Nach Originalen von H. G. Ströhl.

TAF. 25. DEKORATIVE LANDSCHAFT. Nach einem Aquarell von Franz Waldraff.

TAF. 26. DIANA. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

TAF. 27. PLAFOND. Von Augusto Giacometti.

TAF. 28. WANDFRIESE. Entworfen von Professor Paul Lang.

TAF. 29. MALVEN. Nach einem Original von Max Frohberg.

TAF. 30. WINDE. Zephyr und Sturm. Nach Originalen von Max Colombo.

TAF. 31. KINDER-LÜNETTEN. Nach Originalen von Prof. Jos. E. Hörwarter.

TAF. 32. UMRAHMUNGEN. Entwürfe von B. Haunerovà und M. Prikrylovà.

TAF. 33. GEWERBLICHE VIGNETTEN. Von Remigius Geyling.

17.787

TAF. 34. LANDSCHAFTLICHE FÜLLUNGEN. Nach Originalen von Hugo Steiner, Prag.

TAF. 35. QUADRATISCHE FÜLLUNGEN. Entworfen von R. Beauclair.

TAF. 36. CENTAUREN. Nach Originalen von Josef Goller.

TAF. 37. NELKEN. Nach einem Original von K. Petschauer.

TAF. 38. TELLER, KERAMISCHE MOTIVE. Nach Entwürfen von George de Feure.

TAF. 39. ST. HUBERTUS MIT HIRSCH. Nach einem Aquarell von Prof. G. Sturm.

TAF. 40. FLACHORNAMENTE FÜR SCHABLONEN-TECHNIK. Entworfen von Sigmund Imberg.

TAF. 41. APOLLO. Nach einem Originale von C. Lambert.

TAF. 42. ORNAMENTALE ENTWÜRFE. Von Eugen Gradl.

TAF. 43. BLUMENKÖRBE MIT VÖGELN. Nach Originalen von Hugo Steiner, Prag.

TAF. 44. FIGURALE MOTIVE FÜR KUNSTVERGLASUNGEN. Von Josef Goller.

TAF. 45. FLACHORNAMENTE. Entworfen von René Beauclair.

TAF. 46. ALLEGORISCHE FIGUR. Eitelkeit. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

TAF. 47. BORDÜREN. Von F. H. Ehmcke.

TAF. 48. MUSIK UND TANZ. Von Remigius Geyling.

TAF. 49. ORNAMENTALE MOTIVE. Von Friedrich Felger.

TAF. 50. DEKORATIVE LANDSCHAFT. Von Hugo Steiner, Prag.

TAF. 51. ORCHIDEEN. Von P. Meyer.

TAF. 52. FRIESE. Nach Entwürfen von J. Basseches-Bugwart.

TAF. 53. ANTIKER FRIES. Von Max Colombo.

TAF. 54. BORDÜREN FÜR KERAMIK. Von Prof. Leonh. Hellmuth.

TAF. 55. FRÜHLINGSNACHT. Von K. Spillar.

TAF. 56. DEKORATIVE LANDSCHAFT. Von Ludwig Kuba.

TAF. 57. KNEIPENBILDER. Tafel I. Von Remigius Geyling.

TAF. 58. NATURALISTISCHE ORNAMENTIK. Von J. B. Heukelom.

TAF. 59. ROSEN. Nach einem Entwurfe von Rudolf König.

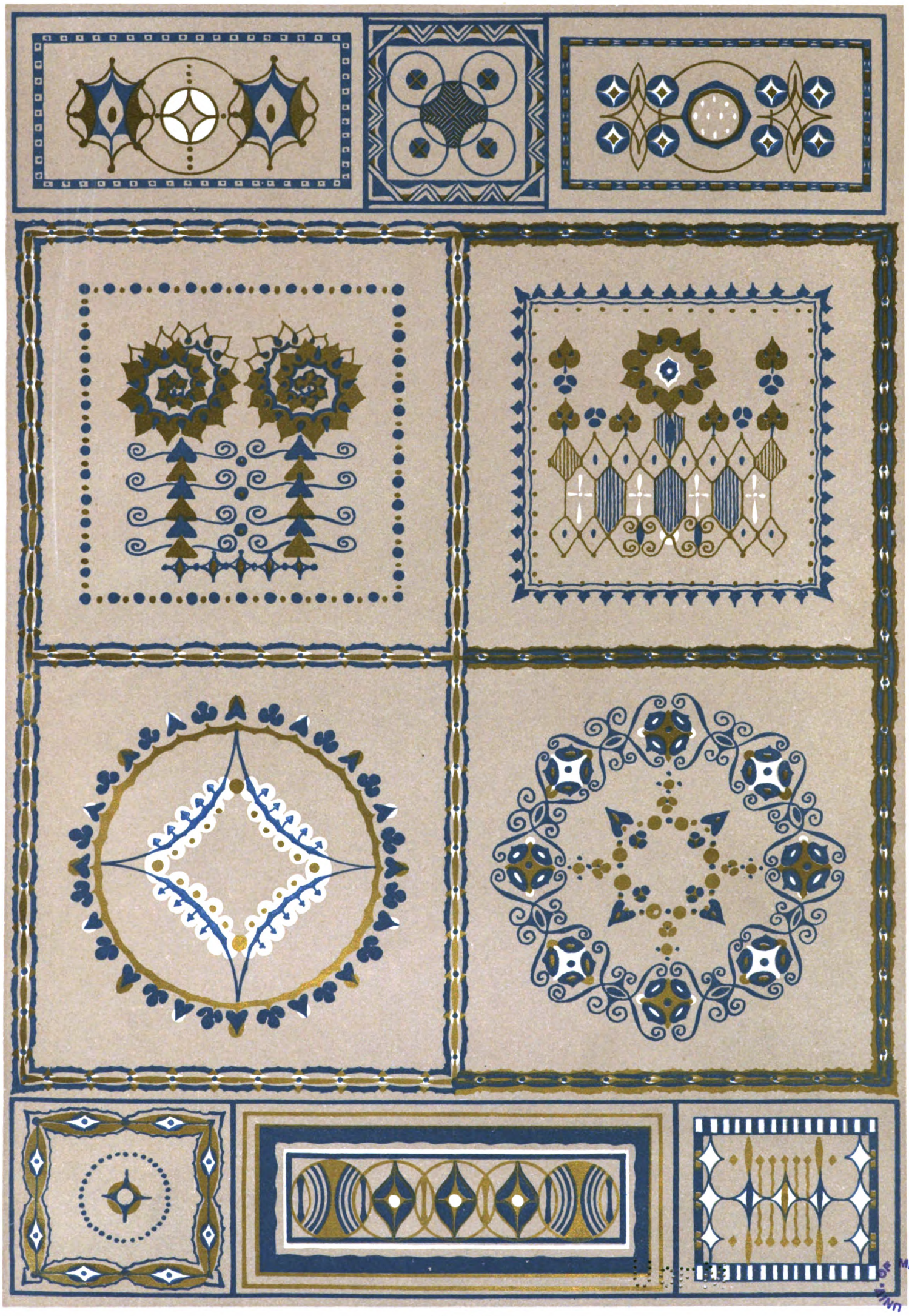
TAF. 60. APOLLO MIT PEGASUS. Entworfen von Prof. G. Sturm, Amsterdam.

Dekorative Vorbilder XIX.

EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

ENTWORFEN VON REMIGIUS GEYLING.



Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

NACH ORIGINALEN VON PROFESSOR J. K. BECKER-GUNDAHL

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM

DRAFT

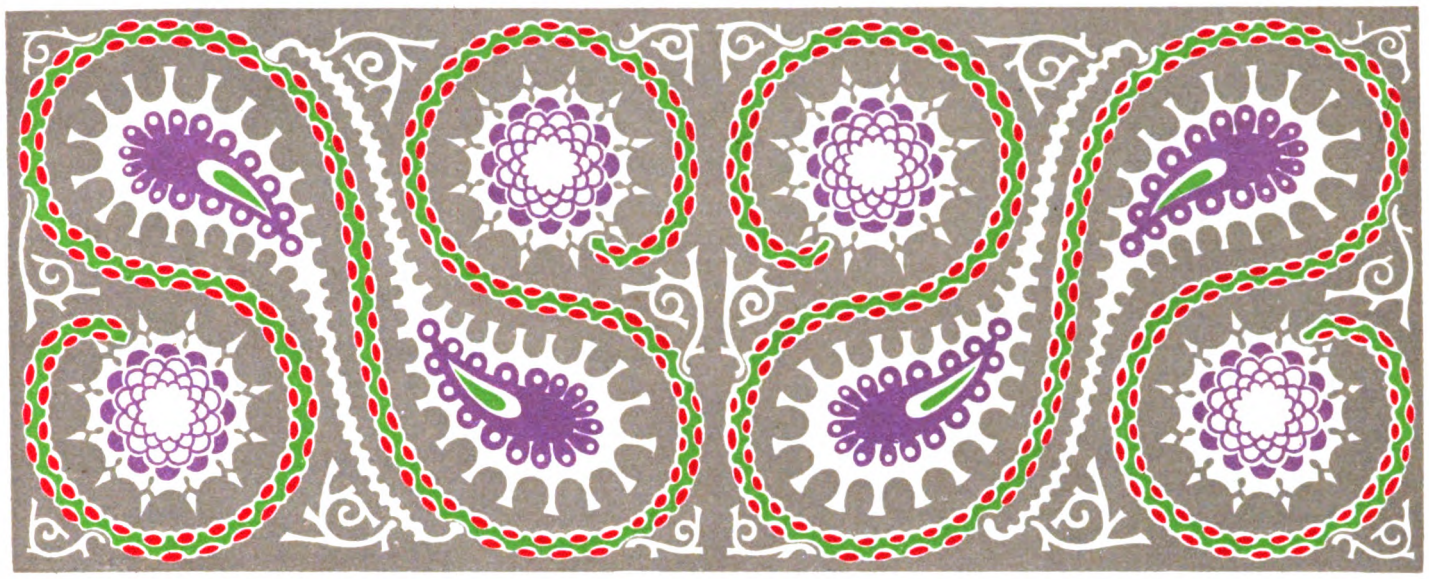
UNIV. OF MICH.

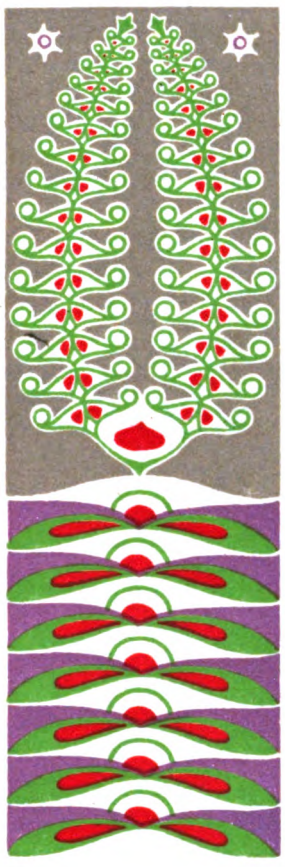
EMIL HOCHDANZ, STUTTGART

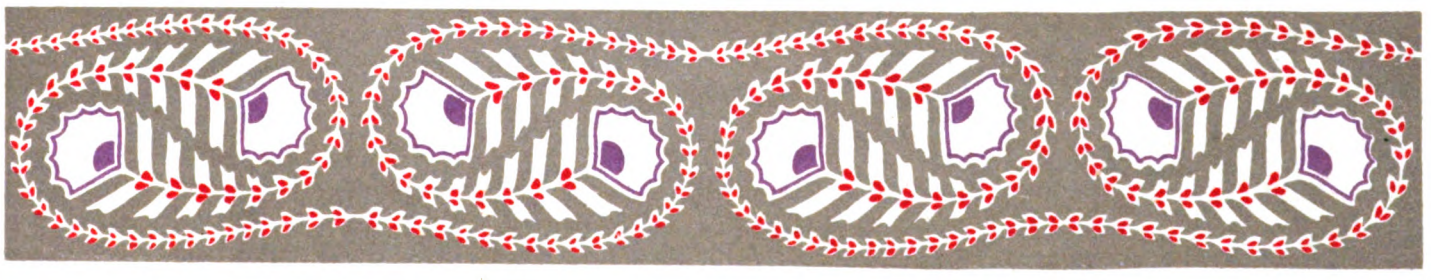
Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stutigart

ENTWORFEN VON C. SCHLOTKE





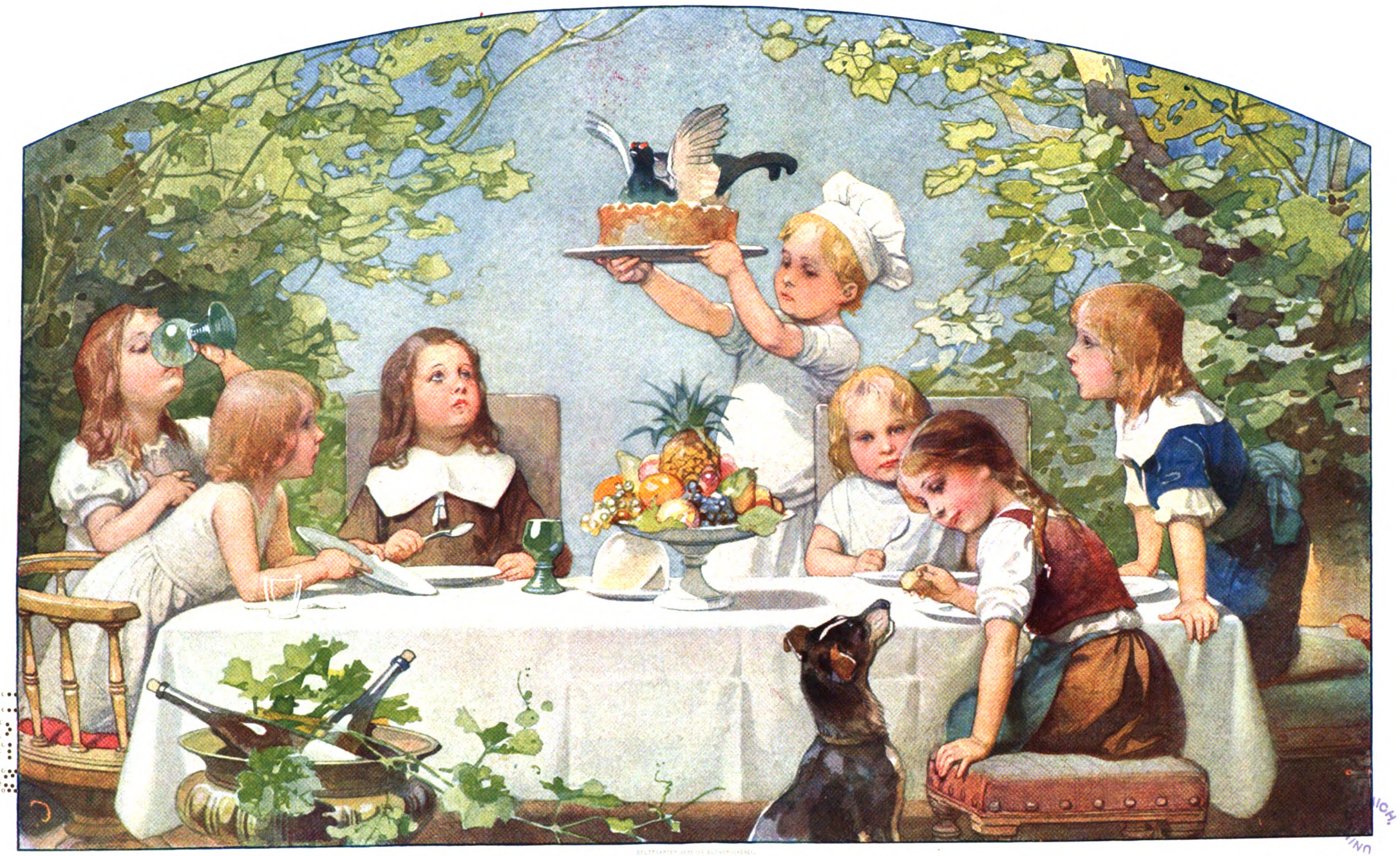


MICH
VON MINK

Dekorative Vorbilder XIX.

EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.



Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM

STUTTGARTER LEFFLER & BUCHTRUCKEREI.

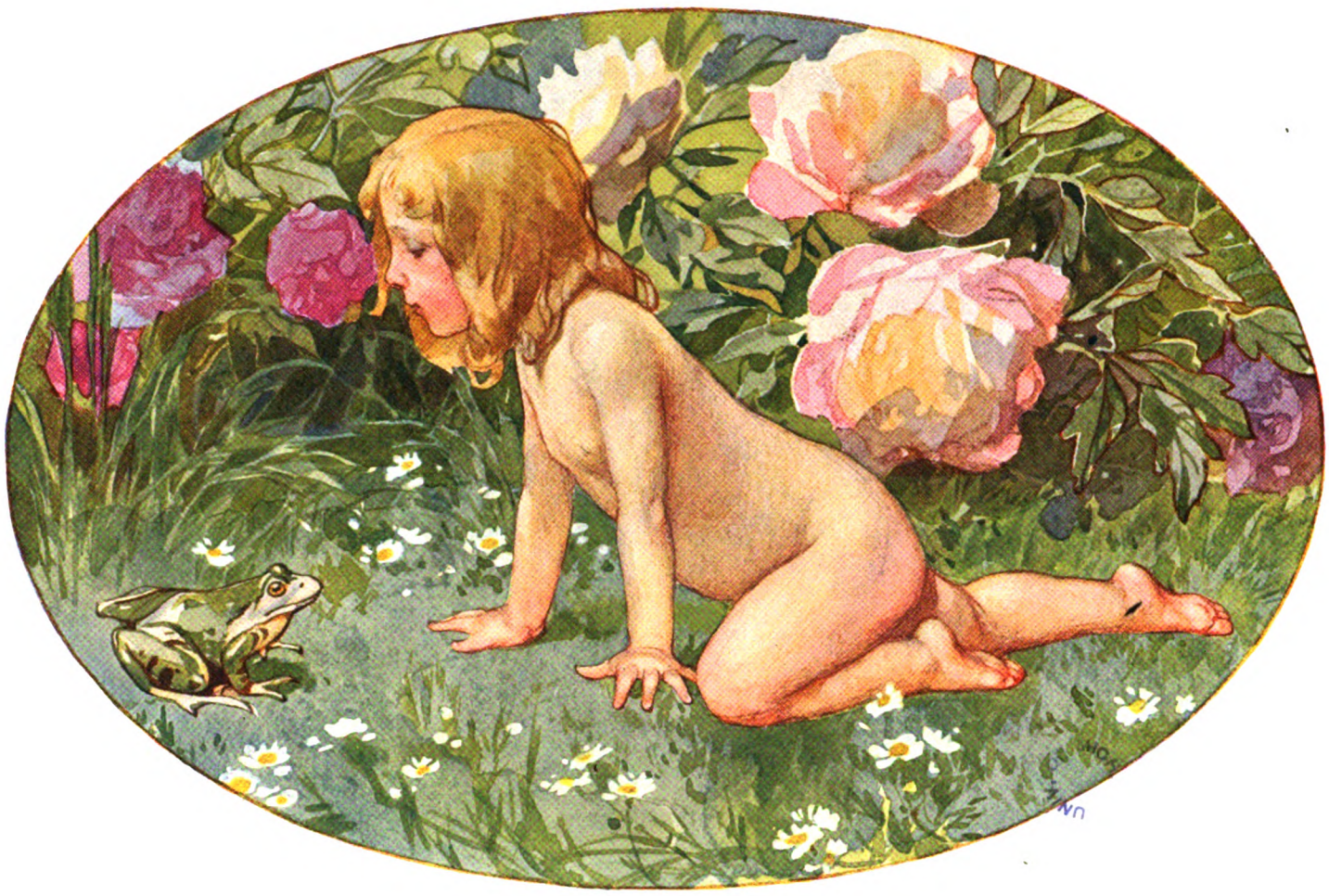
FIGURALE FÜLLUNGEN VON ERWIN PUCHINGER

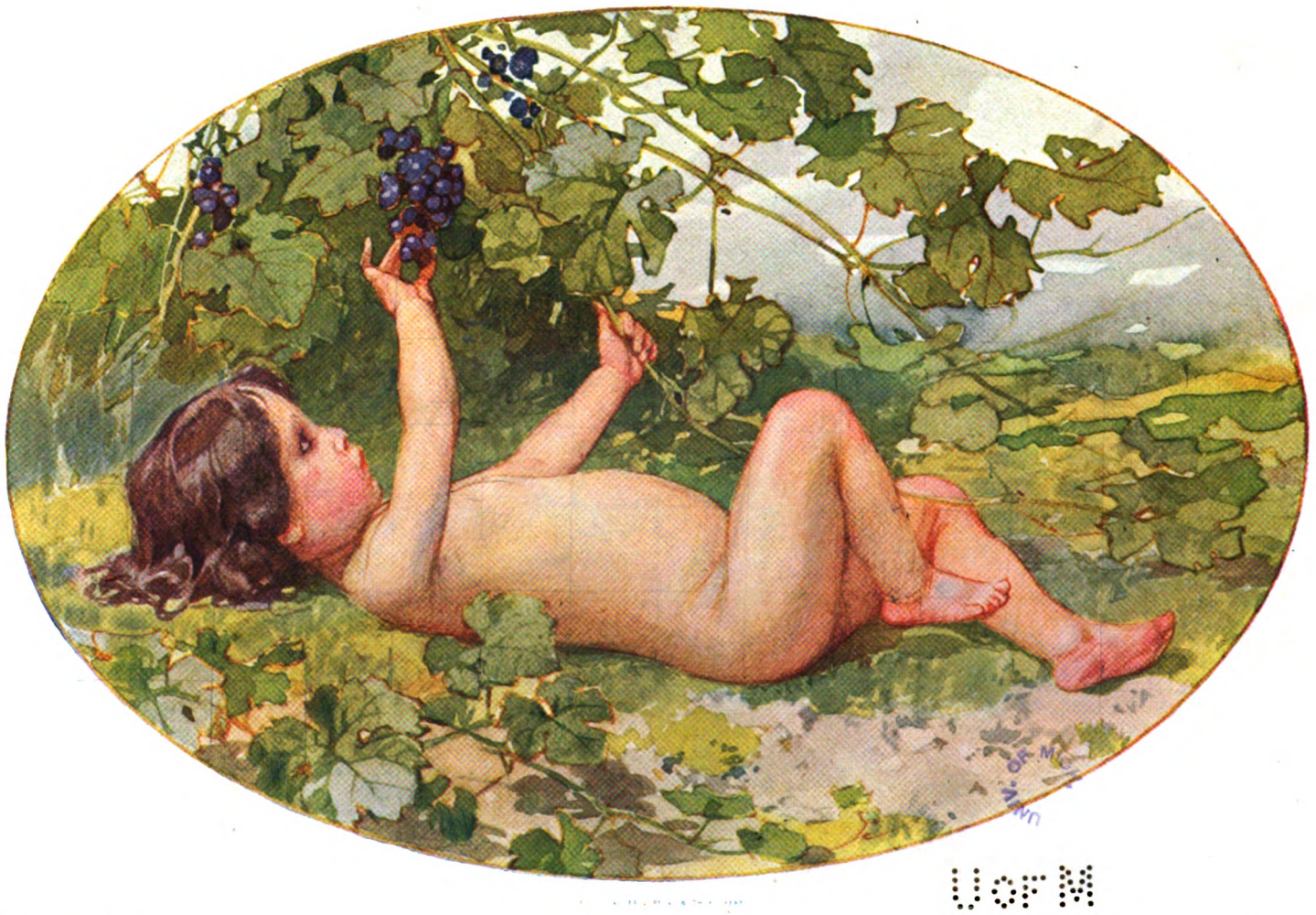
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

KAPUZINERKRESSE, WICKE, GOLDLILIE UND CLEMATIS

12

UNIV. OF MICH.

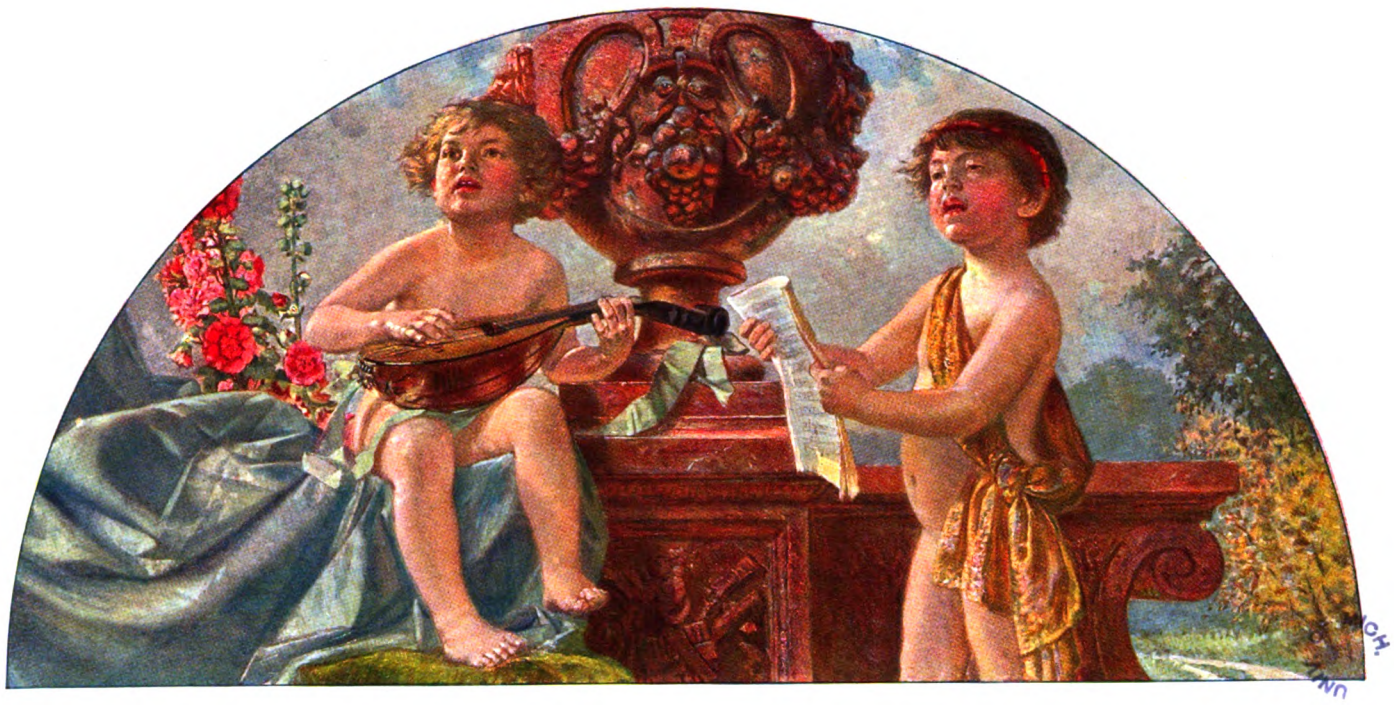


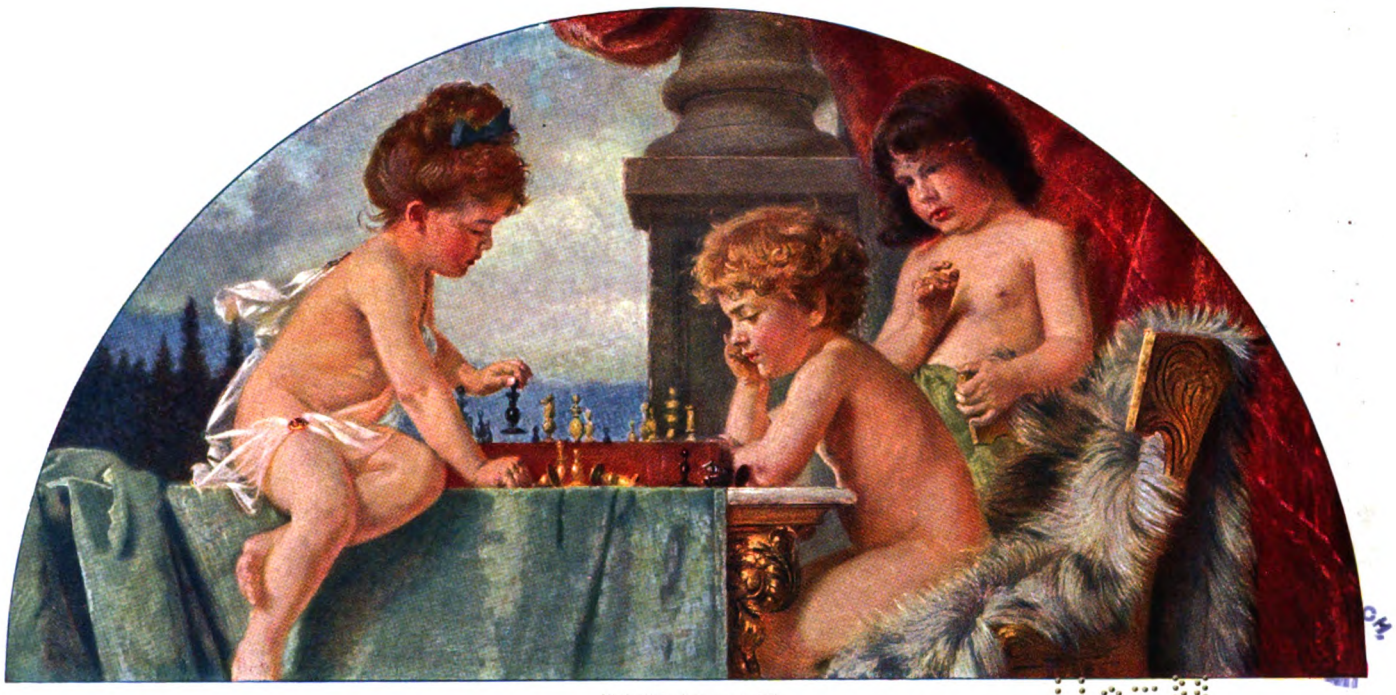


UofM

NACH AQUARELLEN VON PROF. G. STURM

UofM



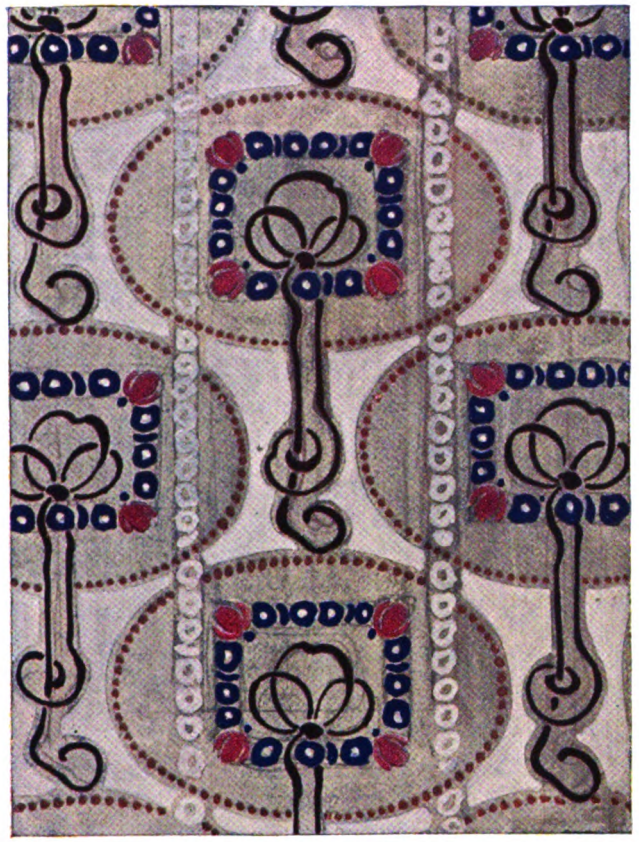


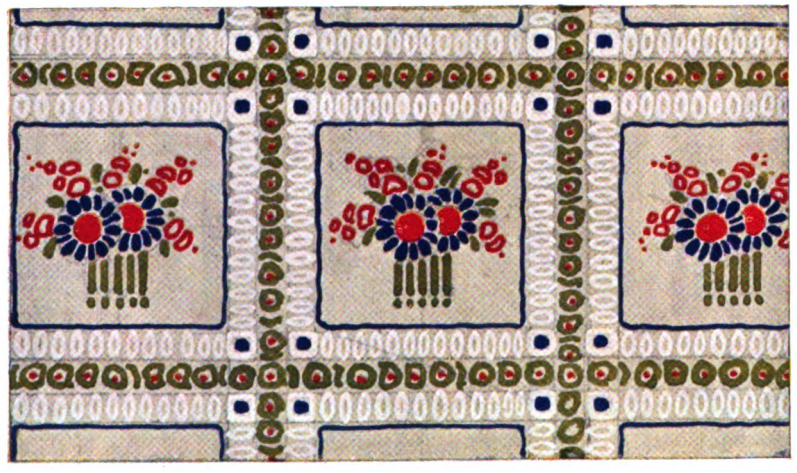
Mail

UNIV. OF MICH.

ENTWORFEN VON R. BACARD

NOLM





DRUCK: LB. KAFT. ANSTALT EM. L. HICH-ANZ. STUTTGART

P. MICH.

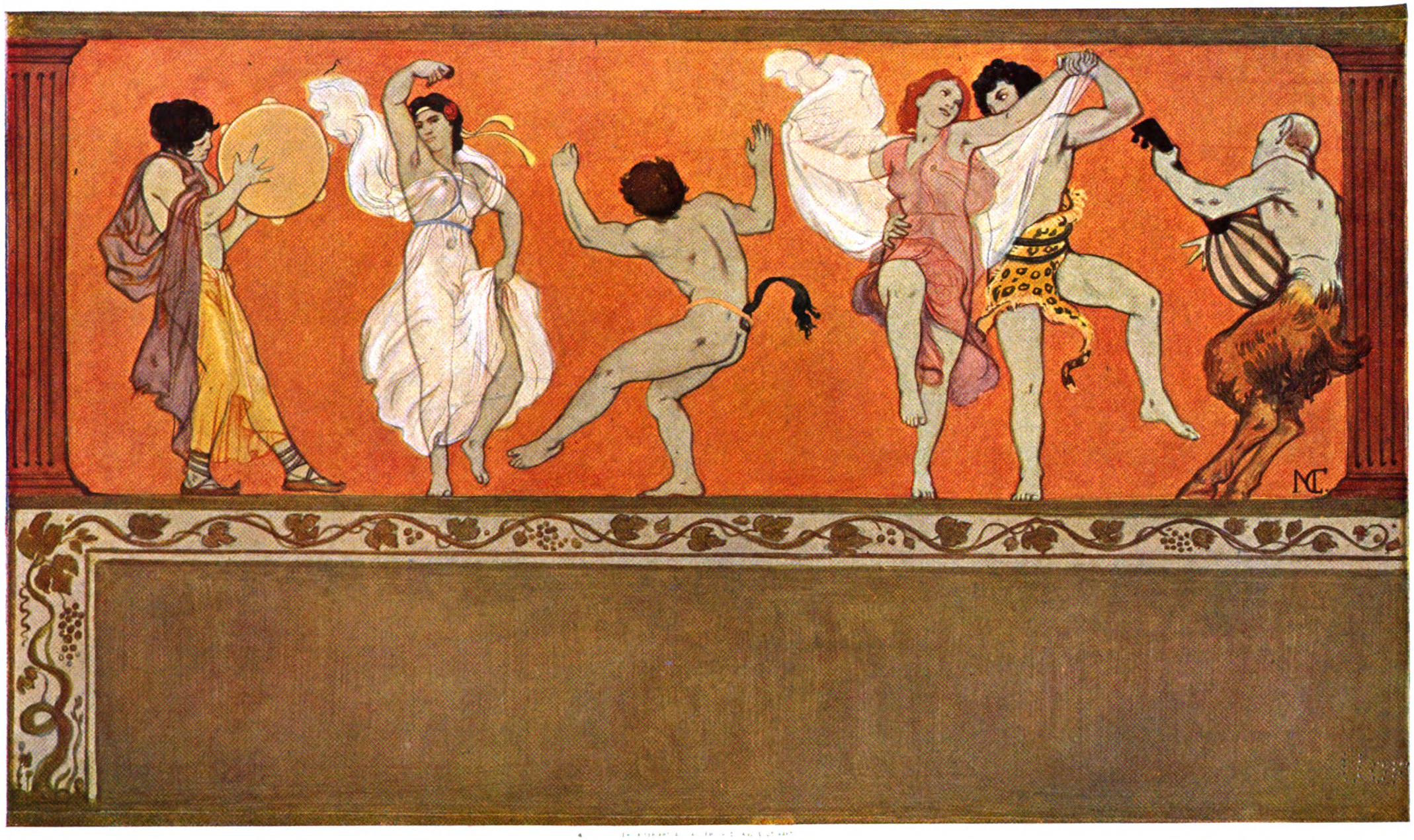
Dekorative Vorbilder XIX

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWÜRFE VON MAX STARKE

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM

NOT FOR PUBLICATION



Dekorative Vorlagen X.X.

UofM

NACH EINEM ORIGINAL VON MAX COLOMBO

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

UofM

NACH EINEM ORIGINALE VON G. MASCHKE

MAU

Dekorative Vorbilder XIX.

EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

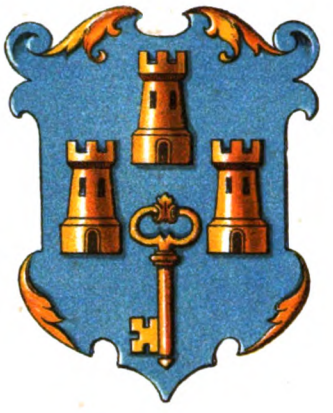
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

VON SIGMUND IMBERG

MoU

BUENOS AIRES.

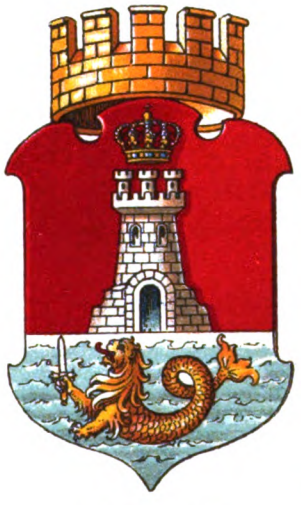
NEW-YORK CITY.



HABANA.

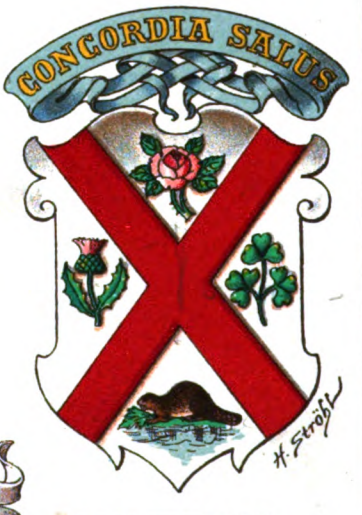
BATAVIA.

CALCUTTA.



MANILA.

CAPE TOWN.



MONTREAL.

not in

Dekorative Vorbilder X.X

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

NACH EINEM AQUARELLE VON FRANZ WALDRAFF

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

NACH EINEM AQUARELL VON PROF. G. STURM.

NOT

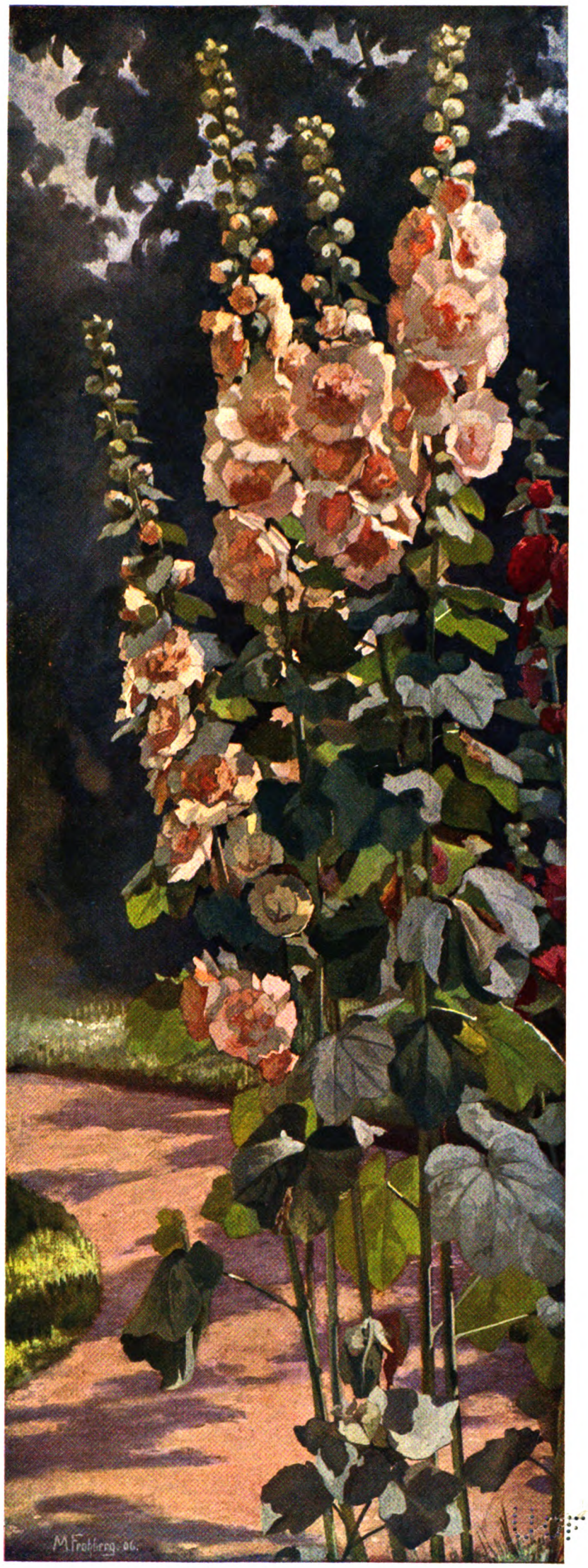
VON AUGUSTO GIACOMETTI.

Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

ENTWORFEN VON PROFESSOR PAUL LANG

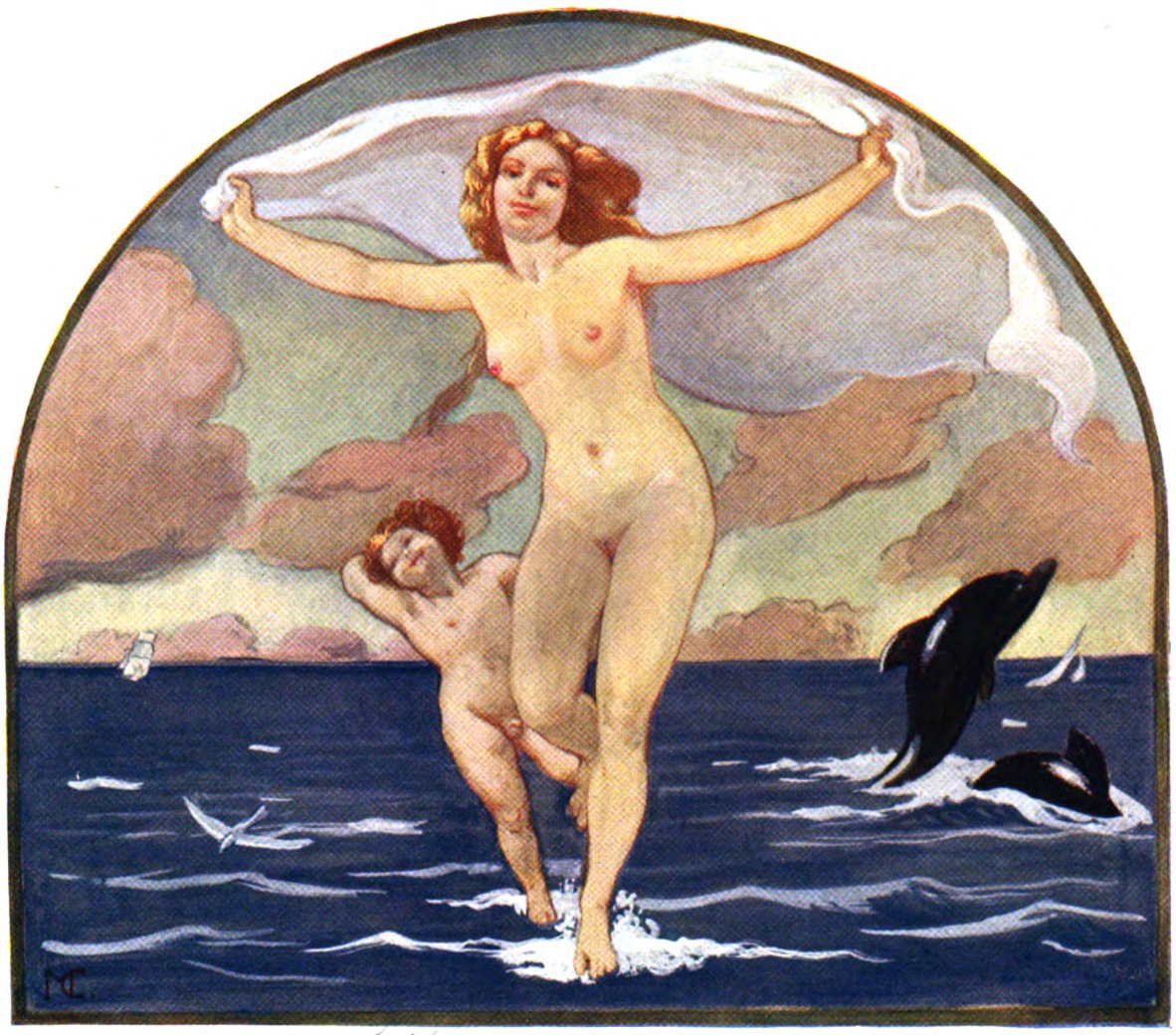
NOT



Dekorative Vorbilder XIX. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINAL VON MAX FROHBERG.

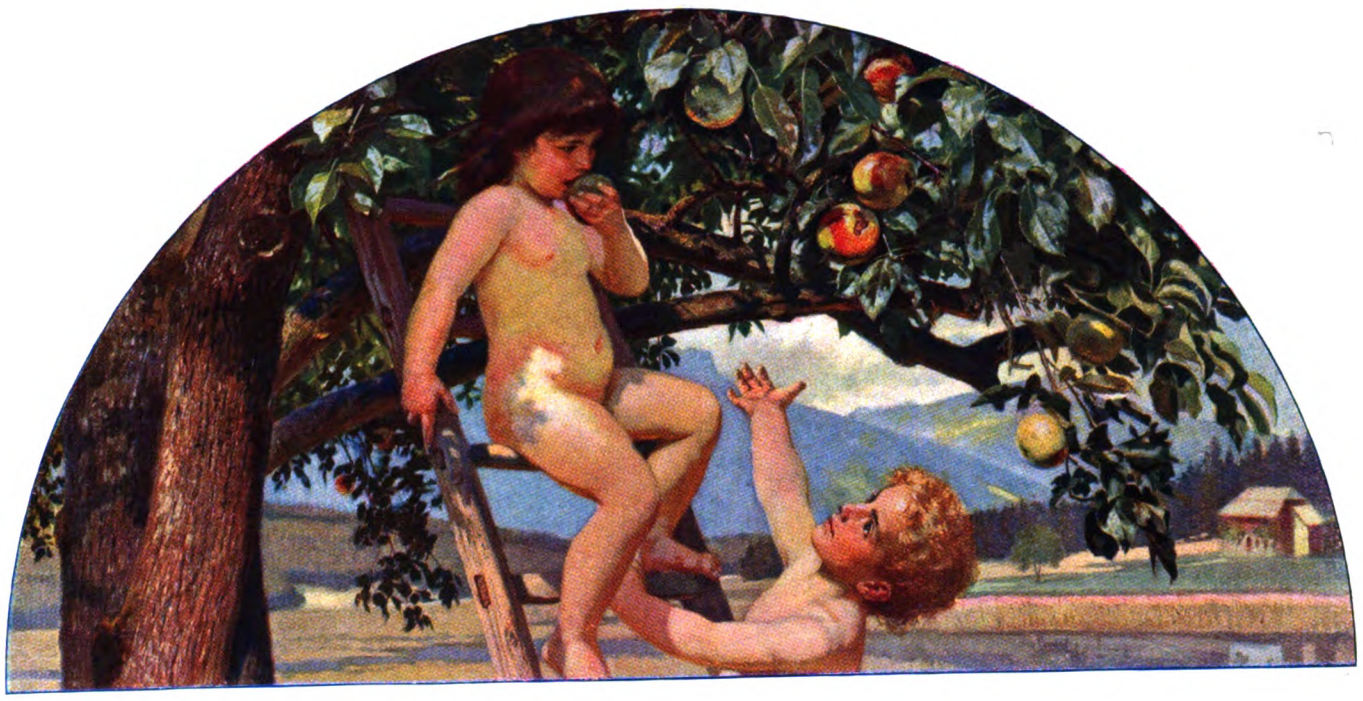
NOT IN



STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

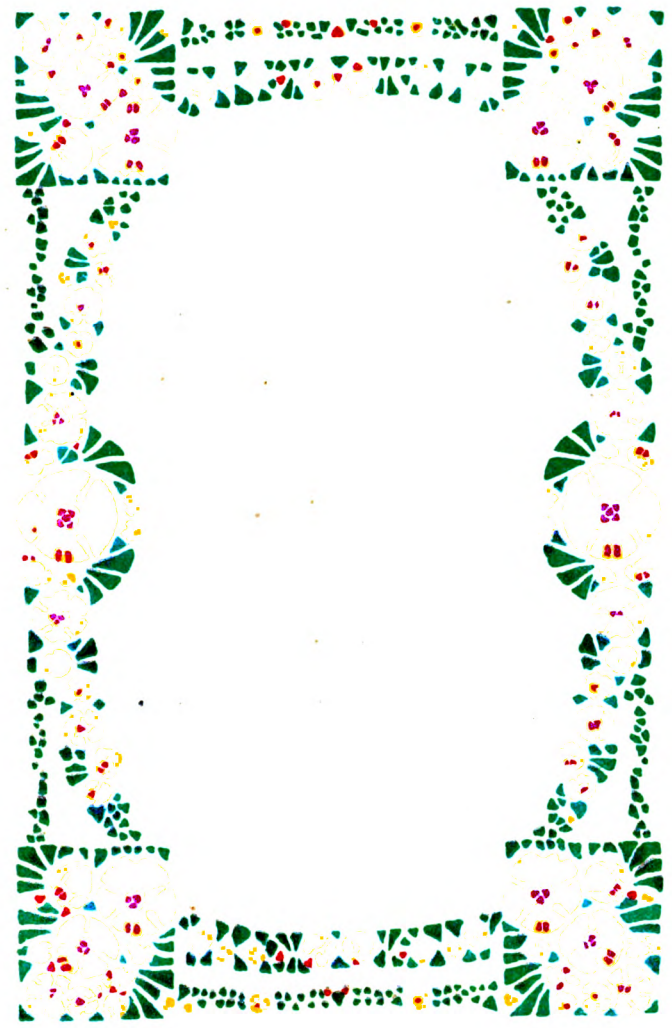
Dekorative Vorbilder XIX. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

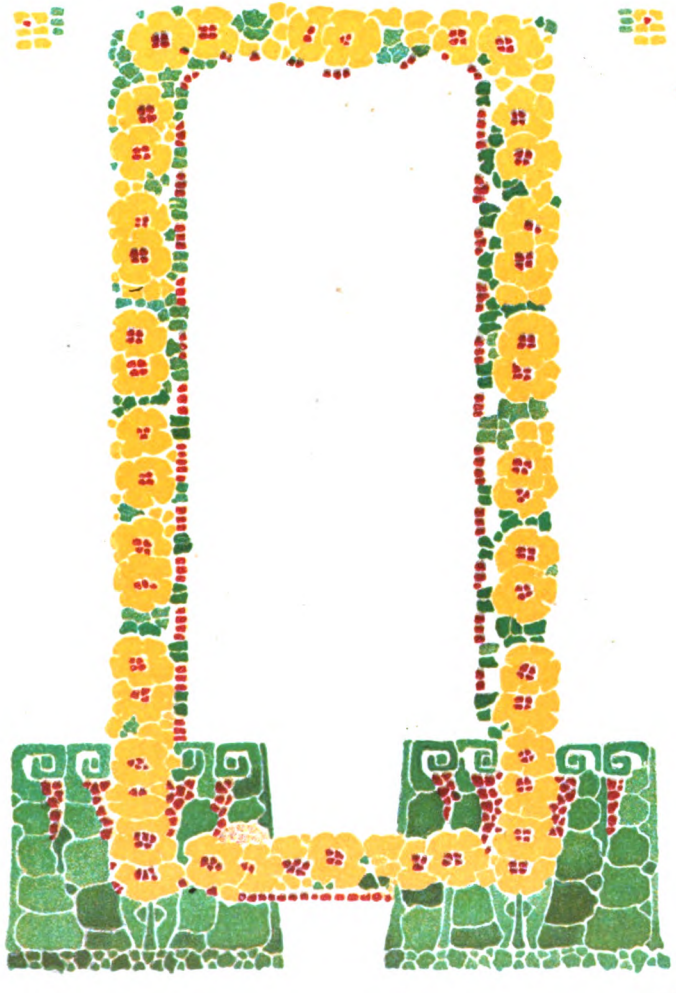
NACH ORIGINALEN VON MAX COLOMBO

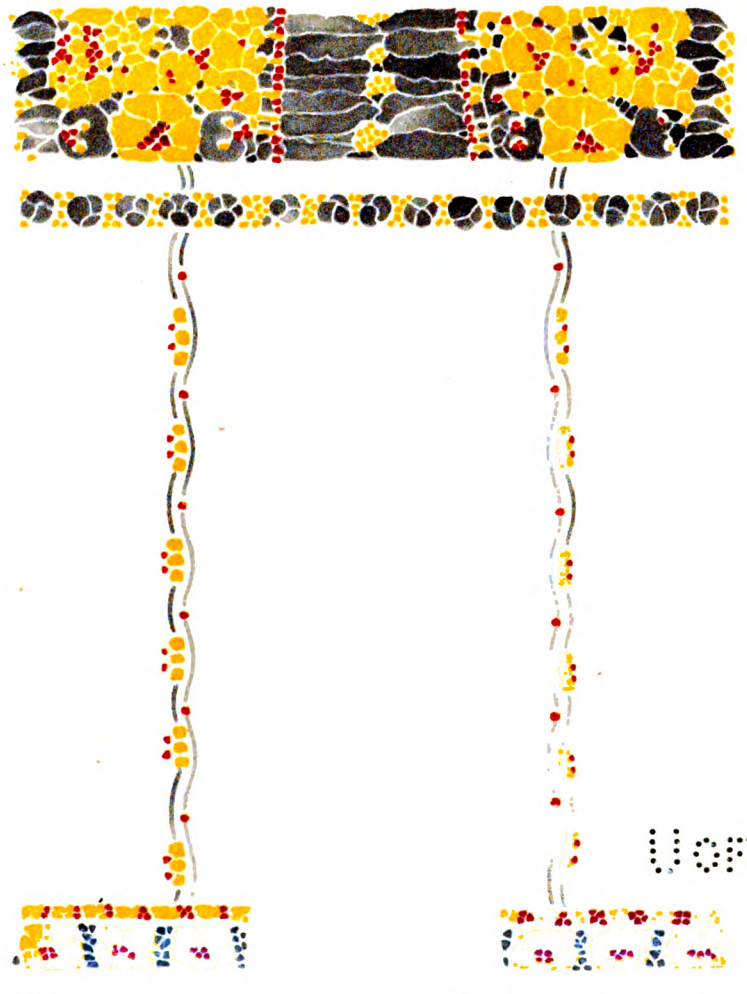


STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

UMRAHMUNGEN







Dekorative Vorbilder XIX.

EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWÜRFE VON B. HAUNEROVÀ UND M. PRIKRYLOVÀ.

NOT

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XIX. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON REMIGIUS GEYLING.

MAU

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

NACH ORIGINALEN VON JOSEF GOLLER

Mrou

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

NACH EINEM ORIGINAL VON K. PETSCHAUER

NOT

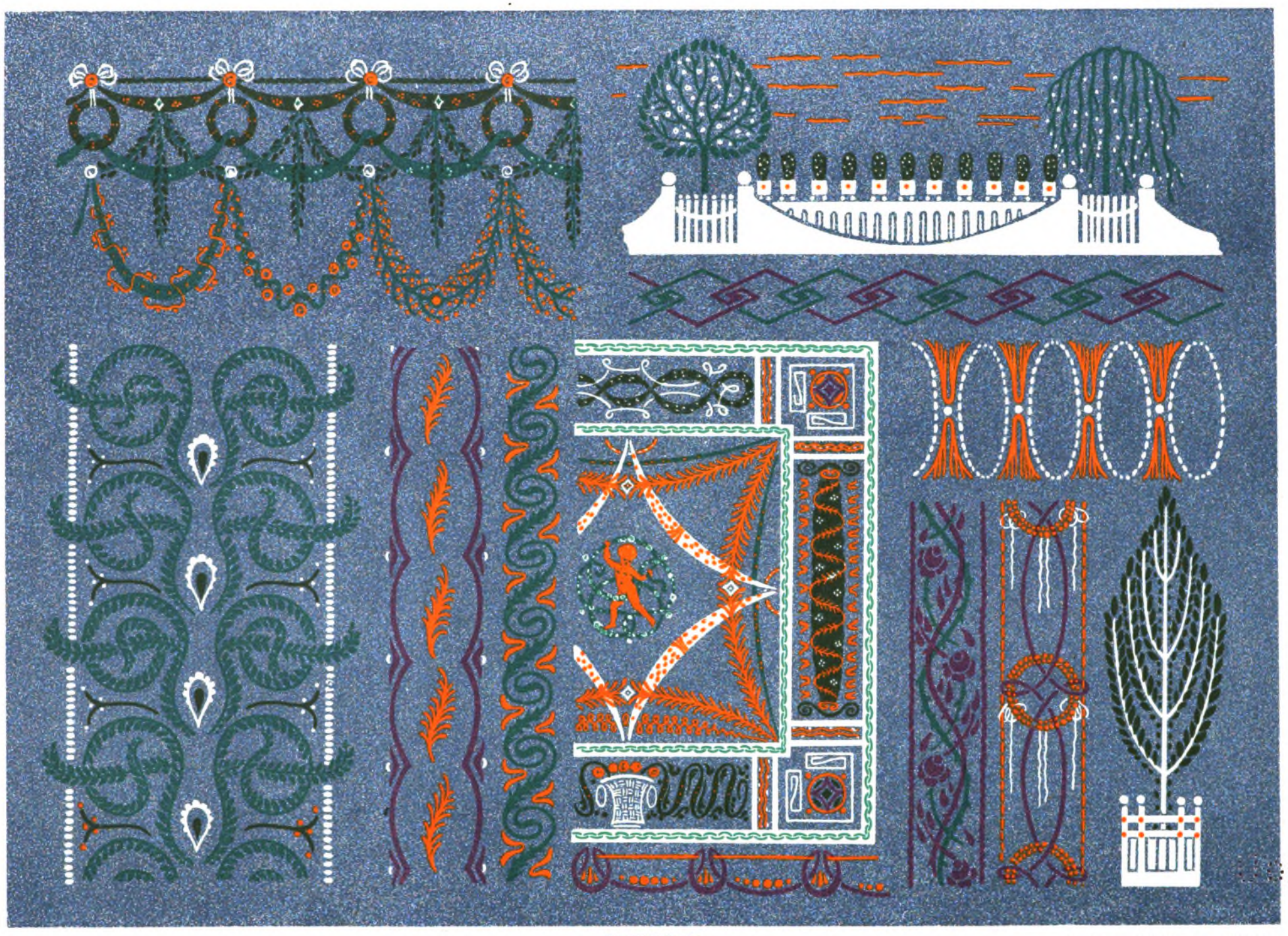
TELLER, KERAMISCHE MOTIVE

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH ENTWÜRFEN VON GEORGE DE FEURE

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

NACH EINEM AQUARELL VON PROF. G. STURM.



Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON SIGMUND IMBERG

NOLM

STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINALE VON C. LAMBERT

NOLM

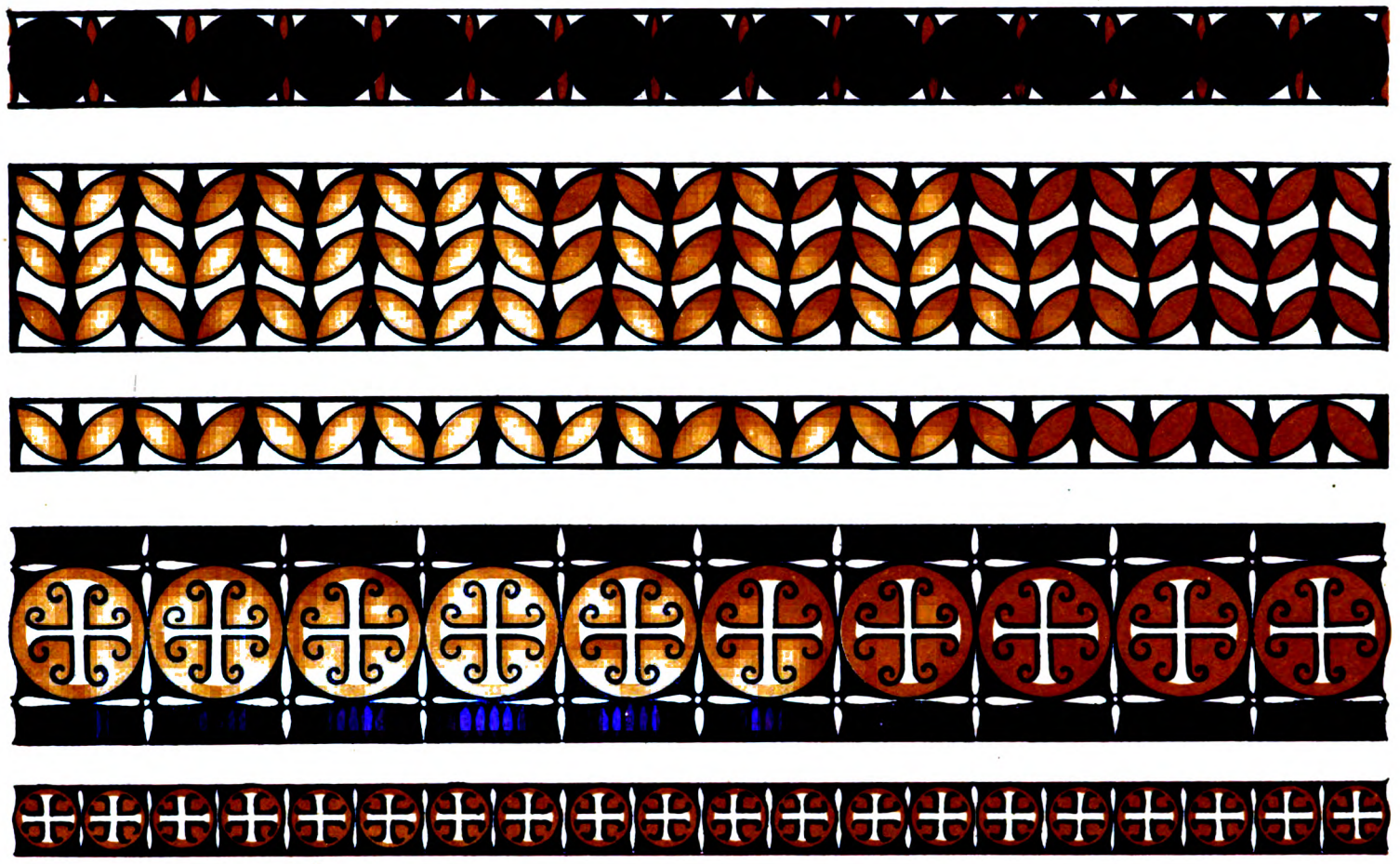
STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

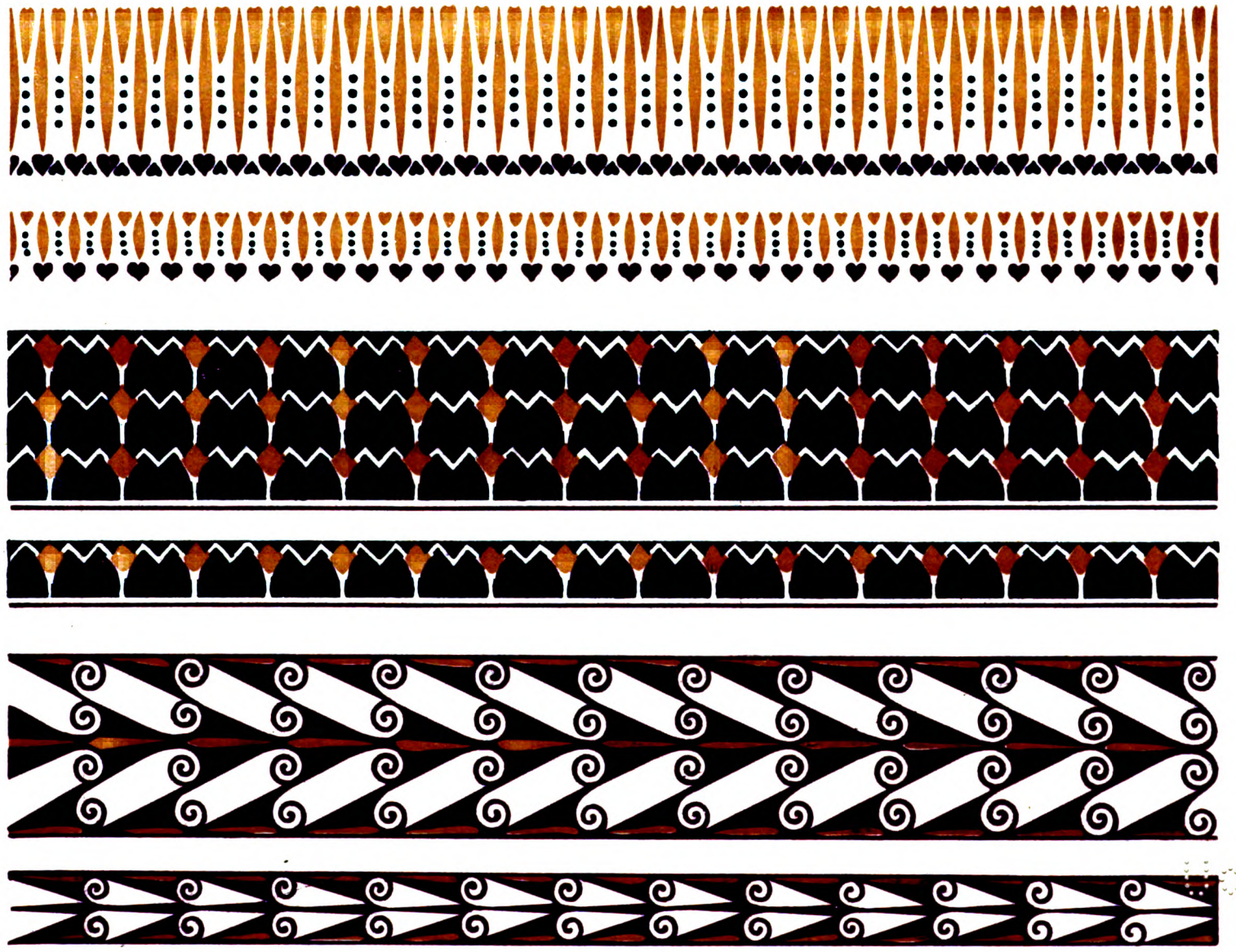
NACH ORIGINALEN VON HUGO STEINER-PRAG.

Mau

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM

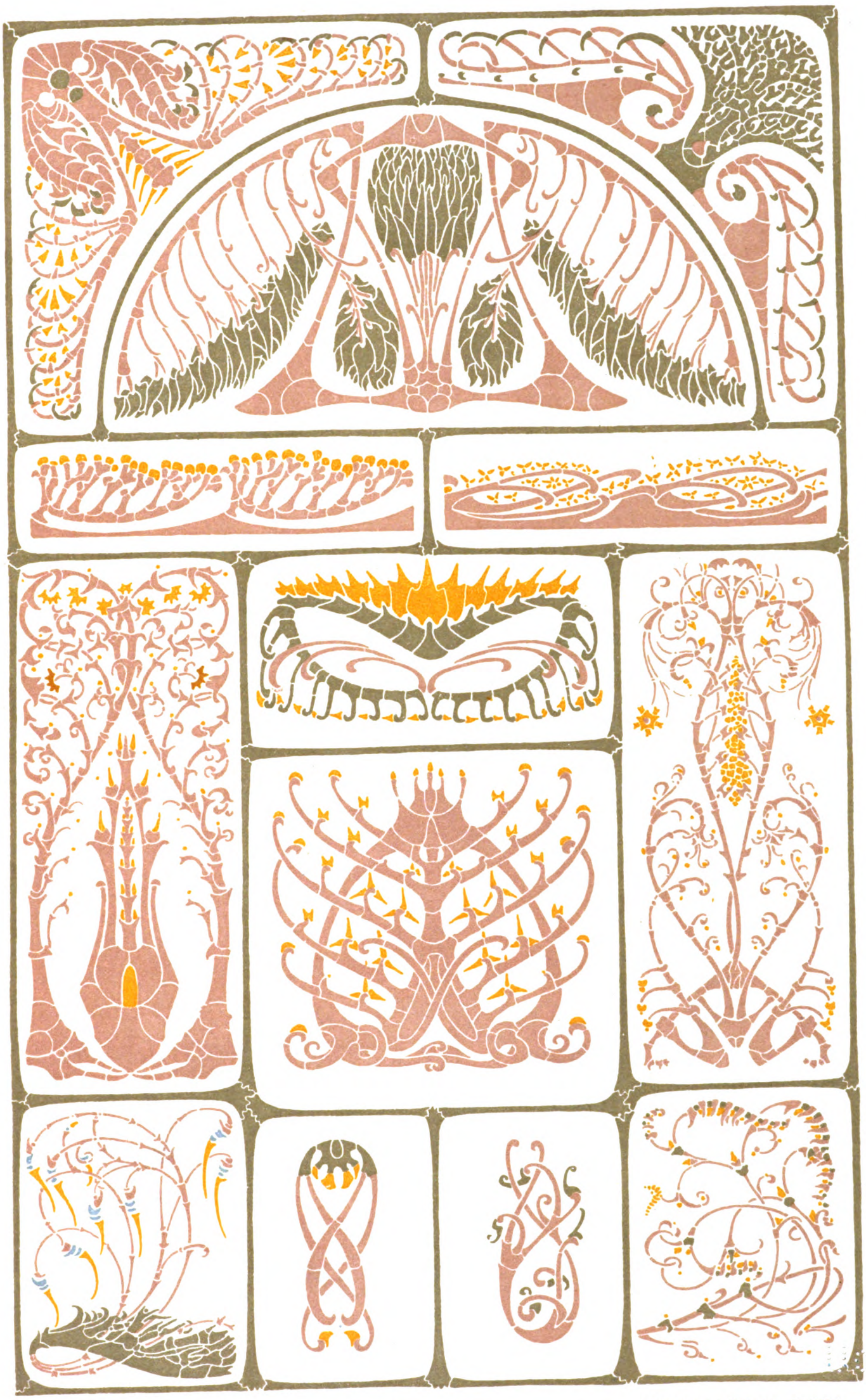




Dekorative Vorbilder XIX.

A. Gattermicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.



Dekorative Vorbilder XIX.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON FRIEDRICH FELGER.

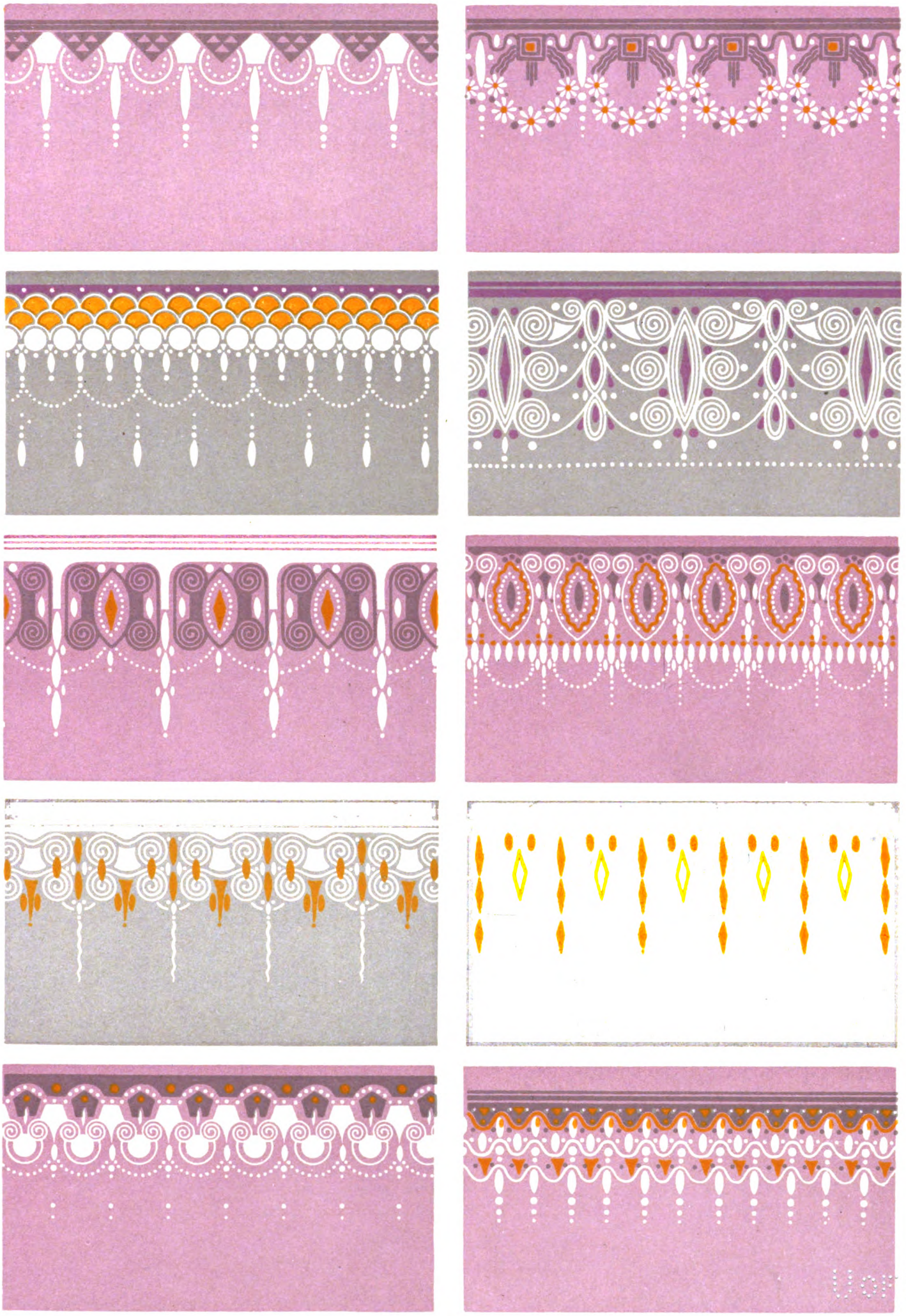
STUTTGARTER VEREINS-DRUCK HOF. KEREL

Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON P. MEYER

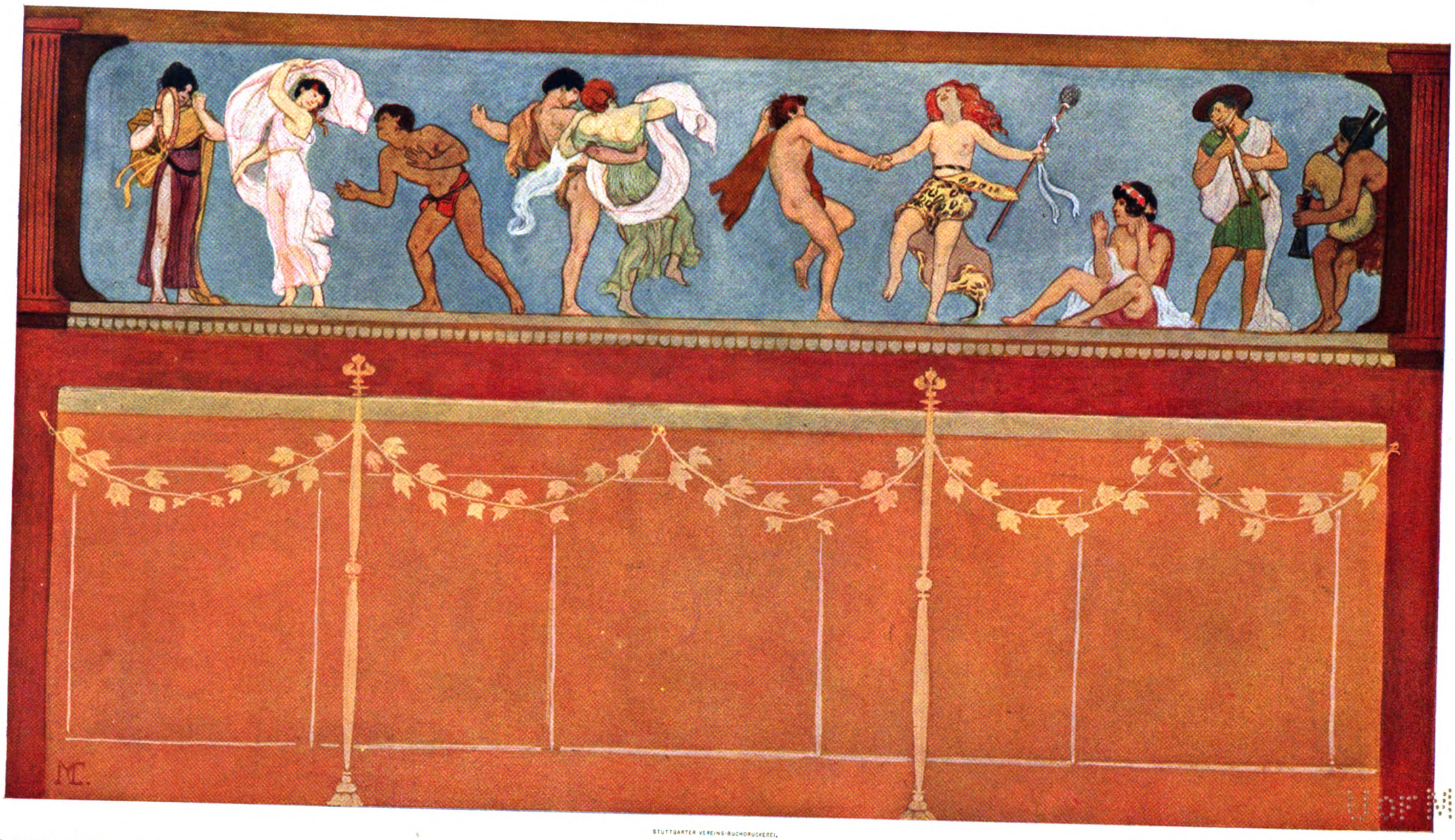
NOT



Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH ENTWÜRFEN VON J. BASSECHES - BUGWART



Dekorative Vorbilder XIX.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON MAX COLOMBO

ПОЛИ

BORDÜREN FÜR KERAMIK.

Dekorative Vorbilder XIX.

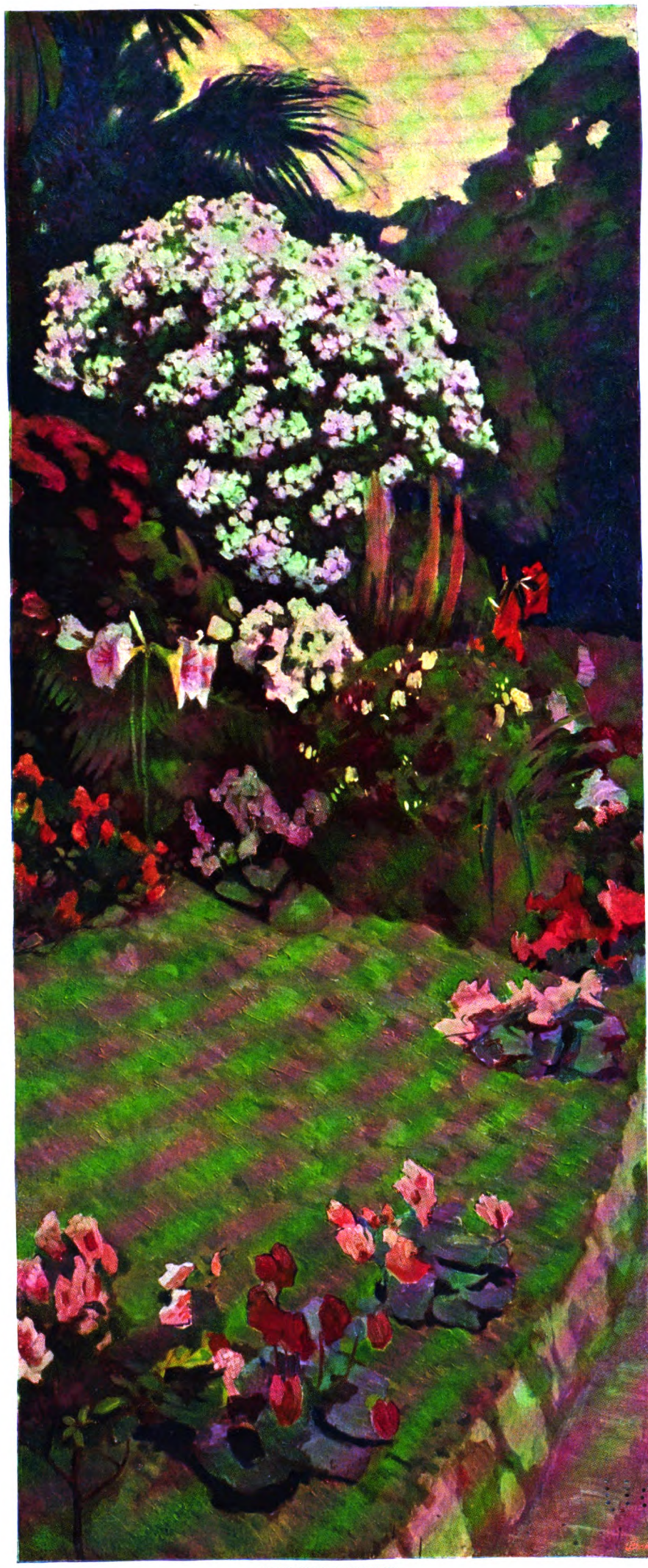
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON PROF. LEONH. HELLMUTH

Mau

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

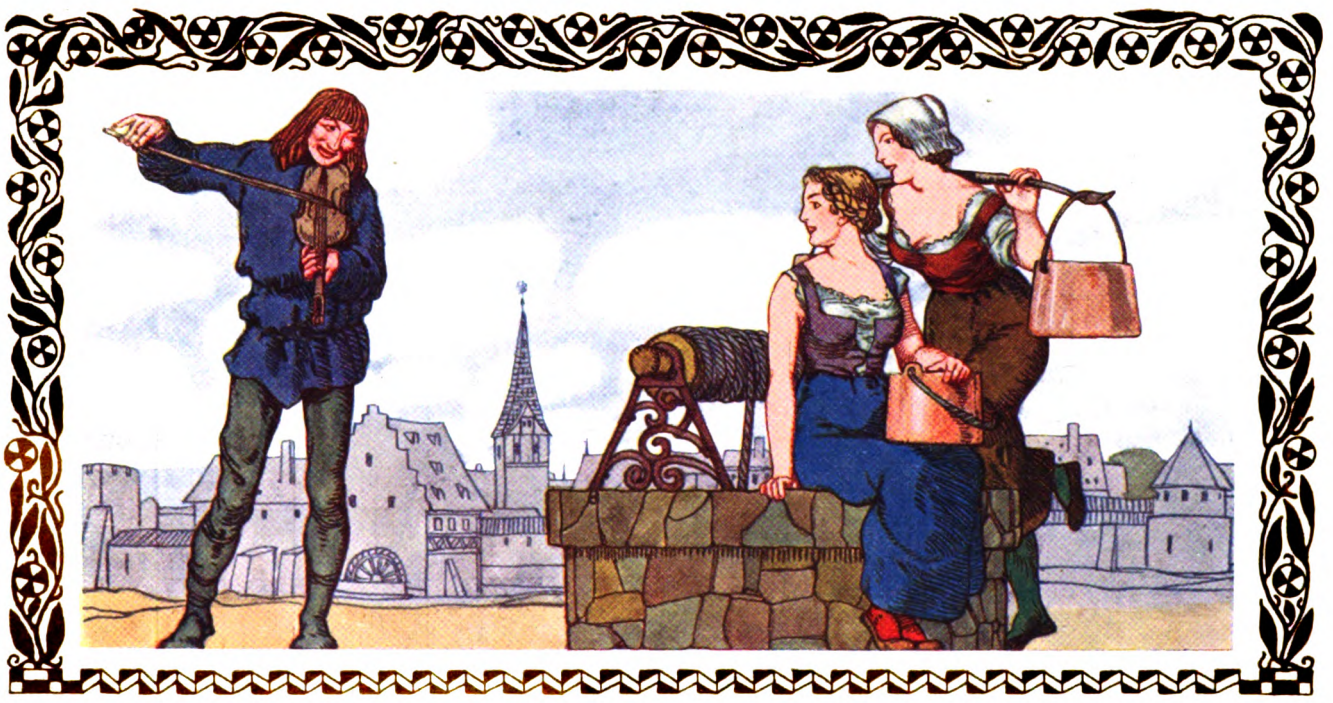
NOW



STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

VON LUDWIG KUBA

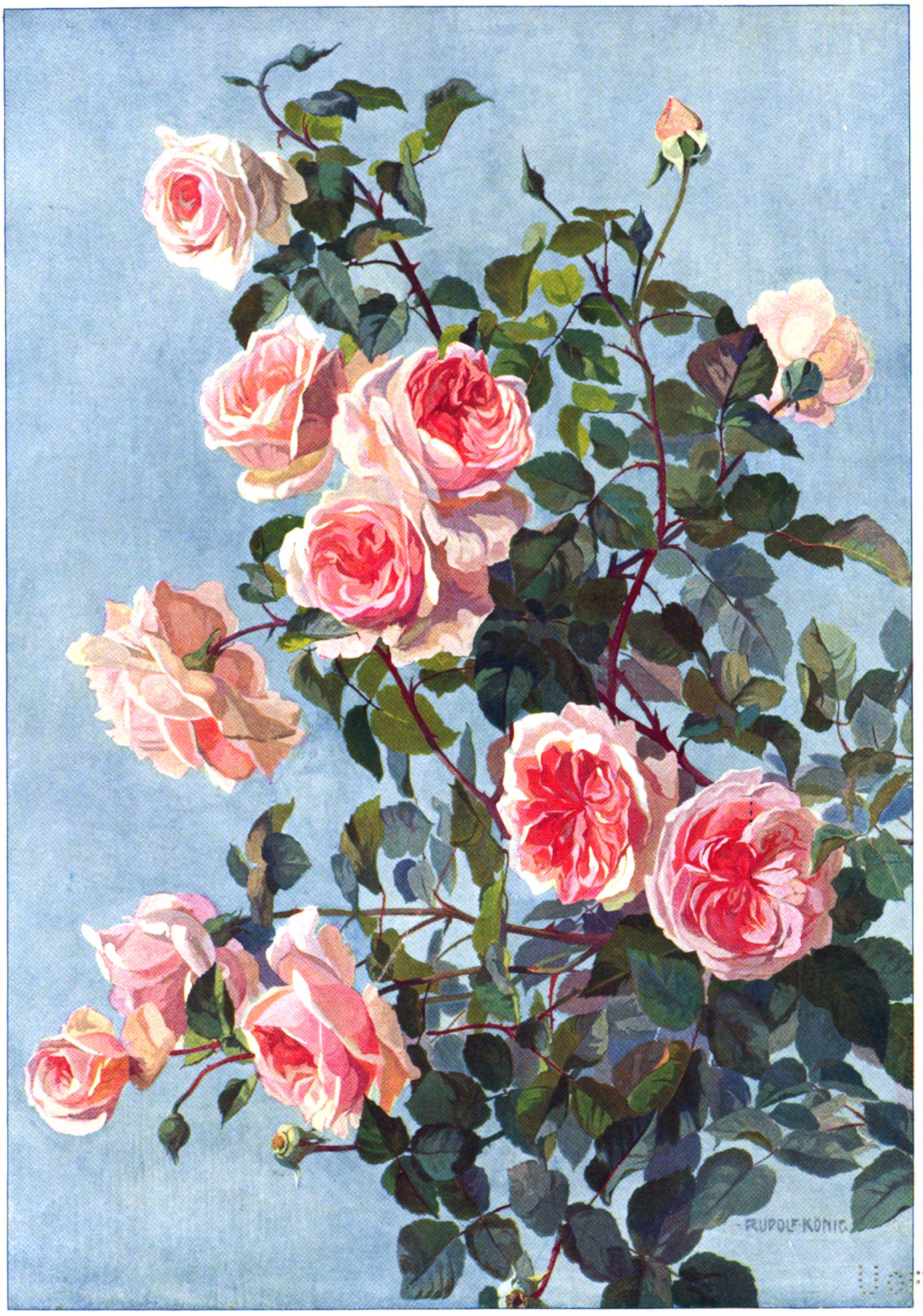
NOT



Dekorative Vorbilder XIX.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON REMIGIUS GEYLING.



STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XIX. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ENTWURFE VON RUDOLF KÖNIG

MAU

STUTTGARTER VEREINS BUCHDRUCKEREI.

ENTWORFEN VON PROF. G. STURM, AMSTERDAM

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2656